

Ruzie 1



Doel

- Nadenken en praten over verschillende soorten van ruzie en oplossingen bedenken.



Nodig

- Werkblad 'Papegaaienpraat' (gedicht)
- Werkblad 'Voor-tegen' (verhaal)
- Werkblad 'Levend kwartet'



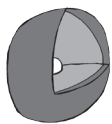
Inleiding: Gedicht 'Papegaaienpraat'

Ga met de kinderen in de kring zitten en lees het gedicht 'Papegaaienpraat' (werkblad) voor tot en met het vierde vers: *'Nu hebben die papegaaien ieder een kooi apart. Daar zitten ze te lawaaien, daar krijsen ze eens zo hard.'* Vanaf hier laat je de kinderen het gedicht afmaken. Vervolgens bespreek je de gedichten.

Daarna praat je met de kinderen over ruzie.

Je kunt hierbij de volgende vragen stellen:

- Heb je zelf wel eens ruzie meegemaakt of gezien bij anderen?
- Wie wil er iets over zeggen?
- Hoe voelde dat?
- Hoe heb je het opgelost?
- Wat zou je nog meer kunnen doen?



Kern: Verhaal 'Voor-tegen'

Lees het verhaal 'Voor-tegen' (werkblad) voor aan de kinderen. Laat de kinderen het verhaal afmaken, op papier, zoals zij denken dat Robert het probleem gaat oplossen. Hang de papieren op en bespreek hierna de oplossingen met elkaar.



Afronding: Bewegingsspel 'Levend kwartet'

De uitleg van dit spel vind je in Samenwerking / les 1.



Ruzie?



Doel

- Spanningen in de groep verminderen.
- Hoe ga je om met ruzie?
- Bewust worden van welke oplossingen een positieve bijdrage hebben voor de groep.



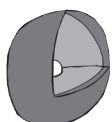
Nodig

- Werkblad 'Twee eigenwijze geiten' (verhaal)
- Groot vel papier, schrijfgerei



Inleiding: Verhaal 'Twee eigenwijze geiten'

Lees het verhaal 'Twee eigenwijze geiten' (werkblad) voor.



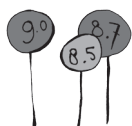
Kern: Probleem bespreken, oplossingen bedenken en uitspelen

Bespreek eerst met de kinderen de situatie. Wat is het probleem voor de twee geiten? En wat is het probleem voor de andere geiten?

Geef de kinderen de opdracht om een einde aan het verhaal te verzinnen zoals zij denken dat het zal aflopen.

Daarna mogen de kinderen om beurten hun werk voorlezen. De kinderen die

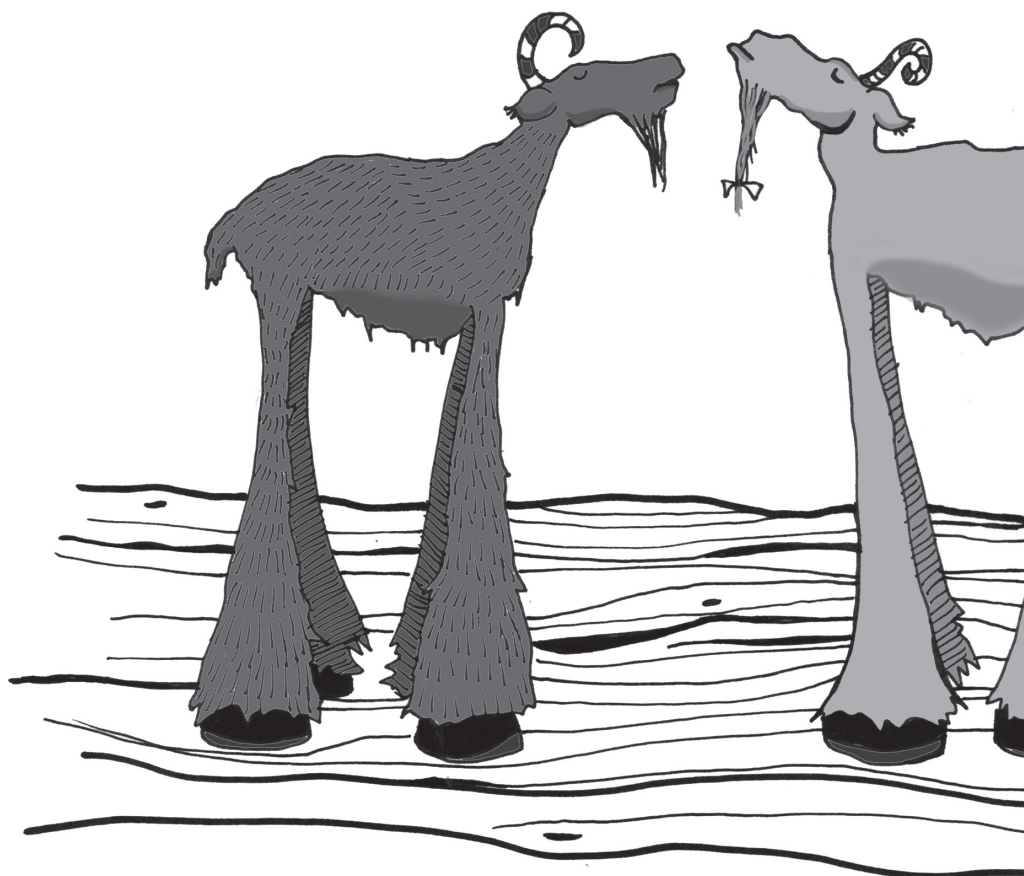
een oplossing hebben bedacht die positief is voor alle geiten, geef je een compliment. Hier besteed je extra aandacht aan. Daarna mogen de kinderen die dat willen hun gekozen situatie uitspelen in de poppenkast. Maak zelf eerst van tevoren een mooie loopplank in de poppenkast en maak van papier vingerpoppetjes van de verschillende soorten geiten uit het verhaal: de twee koppige geiten, de moedergeit, de vadergeit, twee kleine geitjes en de boer die de loopplank heeft neergelegd. Voordat de kinderen met de geiten gaan spelen vraag je ze welke geiten ze voor het poppenkastspel nodig hebben en wie van de kinderen wil meespelen. Drie groepjes mogen een situatie naspelen en er moet in ieder geval één situatie bij zijn die positief is voor alle geiten.



Evaluatie: Kringgesprek over het uitspelen van de situatie

Na het spelen is het belangrijk dat dit besproken wordt. Vragen hiervoor zijn:

- Hoe vond je het om dit te spelen?
- Wat vind je van de oplossing
- Wie heeft er wel eens zo'n situatie meegemaakt of gezien?
- Noem een situatie van de baas spelen die je wel goed vindt.



Ja Gevoel Nee Gevoel



Doel

- 'NEE!' durven zeggen als alles in je 'NEE!!!' zegt en je wilt dat de ander stopt. Je kunt dan zo 'nee' zeggen dat de ander het begrijpt.



Nodig

- Werkblad 'Ja-gevoel, nee-gevoel-gezichtjes'
- Teken- en schrijfgerei
- Werkblad 'Het boekje dat NEE zegt'
- Optioneel: kopieën van het werkblad voor ieder kind



Inleiding: Kringgesprek 'Ja-gevoel, nee-gevoel'

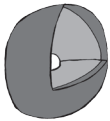
Ga met de kinderen in een kring zitten en praat met ze over ja-gevoel en nee-gevoel.

Mensen kunnen elkaar op verschillende manieren aanraken. Voorbeelden hiervan zijn: iemand knuffelen, slaan, knijpen, aaien, met iemand stoeien, iemand zoenen of iemands haren vlechten.

Als je aangeraakt wordt en je vindt het fijn, krijg je een ja-gevoel. Bijvoorbeeld een klopje op de schouder als je iets goed hebt gedaan of een aai over je bol. Maar er kunnen ook momenten zijn dat je een klopje op de schouder of een aai over de bol niet prettig vindt.

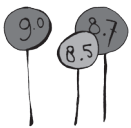
Als je aangeraakt wordt en je twijfelt eraan of je het fijn vindt, dan krijg je een twijfelgevoel. Binnen in je twijfelt alles. Als je een twijfelgevoel hebt, dan ben je op je hoede.

Als je aangeraakt wordt en je vindt het niet fijn, dan krijg je een nee-gevoel. Alles in je zegt: 'Nee!!' Je wilt dat de ander stopt. Je kunt dan zo 'nee' zeggen dat de ander het begrijpt. Laat weten wat je voelt!



Kern: Ja-gevoel-, nee-gevoel-gezichtjes

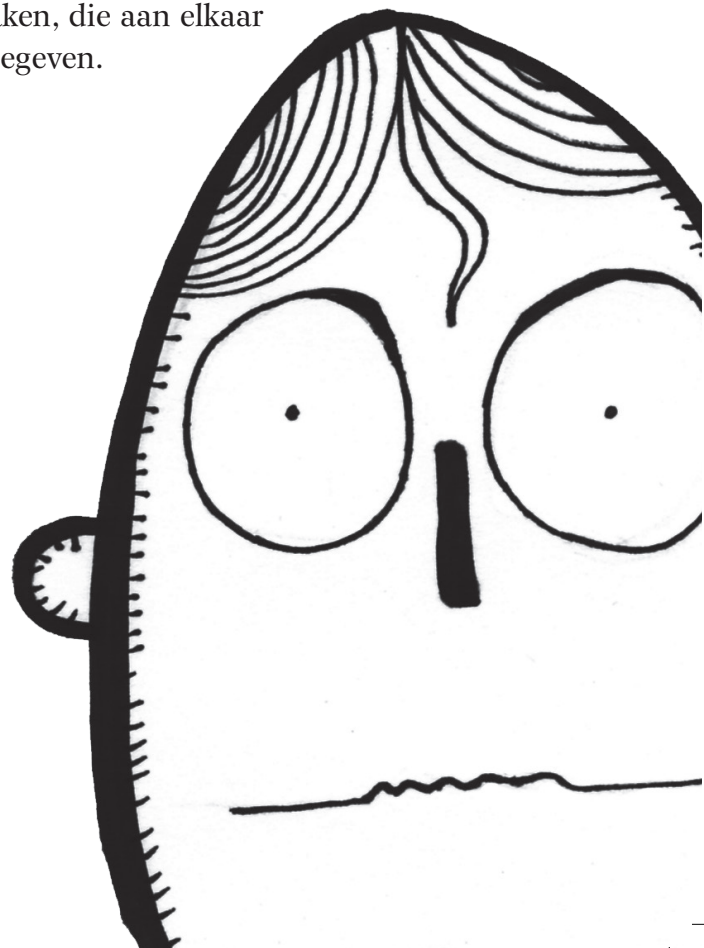
Tekenen en schrijven op werkblad 'Ja-gevoel-, nee-gevoel-gezichtjes'. Nabespreken van dit werkblad.



Evaluatie: Verhaal 'Het boekje dat NEE zegt'

Ga met de kinderen in de kring zitten en deel het werkblad 'Het boekje dat NEE zegt' uit. Laat de kinderen om beurten dit verhaal voorlezen. Vervolgens bespreek je dit werkblad.

Optioneel: je kunt voor elk kind kopieën maken, die aan elkaar nieten als een boekje en die aan elk kind meegeven.



Pesten 1



Doel

- Uitleg verschil tussen plagen, pesten en kwetsen.
- Schuld wegnemen en praten over manieren om veiligheid te creëren.



Nodig

- Werkblad 'Pestquiz'
- Werkblad 'Manieren om veiligheid te creëren'



Inleiding: Praten over pesten, plagen en kwetsen

In deze les wordt uitgelegd wat het verschil is tussen pesten, plagen en kwetsen. Lees de volgende tekst voor en stel de vragen:

Er zijn kinderen die soms andere kinderen pesten. Pesten is iets anders dan plagen. En kwetsen is weer iets anders.

- **Plagen** is meestal goed bedoeld. Het is een goed bedoeld grapje en vaak heb je dan allebei plezier. Geplaagd worden is meestal niet zo erg, als het maar niet te vaak gebeurt. Je kunt er soms verlegen van worden.
- **Pesten** is niet goed bedoeld. Soms zijn het meerdere kinderen die één kind pesten. Gepest worden is héél vervelend en het doet vanbinnen pijn.
- **Kwetsen** is iemand persoonlijk beledigen, juist met dingen die gevoelig liggen. Gekwetst worden doet vanbinnen pijn.