

## Literatuur

Arend Jan Heerma van Voss, *De haas en de jager. Psychische stukken*. Amsterdam: Meulenhof, 1993.

Arend Jan Heerma van Voss, *Verzameld*. Roosendaal-Amsterdam, 10 mei 1992.

*Christmas in Purgatory. A Photographic Essay on Mental Retardation*. New York, 1966.  
<http://www.mnddc.org/parallels2/pdf/Xmas-Purgatory.pdf>

Coen Tasman, *Louter Kabouter. Kroniek van een beweging, 1969-1974*. Amsterdam: Babylon/De Geus, 1996.

‘Dennendal 1970-'74: een mooie sneeuwbal’, <http://www.nieuw-dennendal.nl/>

‘Dossier Dennendal dertig jaar later’, met bijdragen van Carel Muller, Conny Kooijman, Evelien Tonkens en Inge Mans. *De Humanist*, 2004, nr. 3, blz. 4-16.

Evelien Tonkens, *Het zelfontplooiingsregime. De actualiteit van Dennendal en de jaren zestig*. Amsterdam: Bert Bakker, 1999.

Ido Weijers, *Terug naar het behouden huis. Romanschrijvers en wetenschappers in de jaren vijftig*. Amsterdam: Sua, 1991.

Inge Mans, *Zin der zotheid. Vijf eeuwen cultuurgeschiedenis van zotten, onnozelen en zwakzinnigen*. Amsterdam: Bert Bakker, 1998.

Joost Dankers, Jos van der Linden, *Van regenten en patiënten. De geschiedenis van de Willem Arntsz Stichting: Huis en Hoeve, Van der Hoeven Kliniek en Dennendal*. Amsterdam/Meppel: Boom, 1996.

Martin de Rooy, Ton Steers, *Hoe mis het is. Een studie over maatschappij en inrichting*. Amersfoort: Werkgroep 2000. Katernen 2000, 1972-4.