

Inhoud

Inleiding	9
Spelen is een kunst... kunst is spelen <i>Wilna van den Heuvel</i>	
Autisme, verbeeldingsvermogen en angst	13
<i>Ellen Smit</i>	
ASS ik nou eens kon laten zien wat ik voel...	23
Veilig gevoelens en ervaringen symboliseren in client-centered speltherapie <i>Arjenne Vossepoel</i>	
Met deze pet was ik de baas!	36
De pettenkapstok: een middel om tot spel te komen als fantasie en werkelijkheid moeilijk van elkaar te onderscheiden zijn <i>Clarie Dekker en Joke Taal</i>	
Ik zal het maar tekenen, want anders begrijp jij me misschien niet	43
Striptekenen als gespreksvorm voor kinderen met ASS <i>Charlotte van Poppel</i>	
't Is geen drama	53
Ontmoetingen tijdens dramalessen <i>Len Copal</i>	
Volle hoofden; psycho-educatie in de spelkamer	65
<i>Linde Kraijenhoff</i>	
Spel (en) beelden	73
Spelbeelden fotografisch vastleggen in een boek en deze kunstzinnig bewerken <i>Marieke Bertens</i>	
Muziek verbindt, voor mensen die elkaars taal niet spreken	81
<i>Renske Velthuis</i>	

Spelen, kunst en zintuigen	89
Wat hebben zintuigen te maken met 'spelen door kunst'?	
<i>Ellen van Beeck</i>	
De kunst van samenspel	99
Mét elkaar in plaats van tegen elkaar	
<i>Anne Mijke van Harten</i>	
Van alle markten thuis	108
Creatieve oplossingen om kinderen met beperkingen meer plezier te laten beleven aan spel	
<i>Helma de Schipper</i>	
De parelvisser; er was eens...	116
Hoe verhalen een extra mogelijkheid bieden tot het maken van contact	
<i>Wilma Jansen</i>	