

## Werken met Pieter en Sofie



In de eerste plaats is 'Pieter en Sofie wonen (begeleid) zelfstandig' een boek voor mensen met een verstandelijke beperking. Op laagdrempelige wijze worden een aantal belangrijke thema's besproken. De lezer kan zich herkennen in de verhalen waardoor de thema's ook daadwerkelijk gaan leven.

Voor de professional ligt daar een grote kans. Want het kan knap lastig zijn om thema's als internet(veiligheid), gezond eten, verliefdheid, plannen, zelfstandigheid en afscheid nemen bespreekbaar te maken zonder weerstand te creëren of de les te lezen. Pieter en Sofie bieden hierbij de perfecte mogelijkheid om lezers zelf inzicht te kunnen geven in hun eigen handswijze. Dit gaat echter niet vanzelf. Als professional aan jou de taak om de juiste vragen te stellen. Maar hoe stel je de juiste vragen op het juiste moment?

Pieter en Sofie is dusdanig geschreven dat je, ongeacht het thema, altijd kan vragen hoe Pieter of Sofie iets hebben aangepakt. Je kunt dus altijd, zonder direct de focus op de lezer te leggen, een gesprek aangaan over een belangrijk thema.

Je kunt denken aan de volgende vragen.

1. Wat is er gebeurd met Pieter/Sofie?
2. Hoe heeft Pieter/Sofie dat gedaan?
3. Wat vind je van de manier waarop hij/zij dat aanpakt?
4. Herken je de manier waarop Pieter/Sofie dit doet? Wat herken je wel/niet?
5. Welke tip zou je Pieter/Sofie kunnen geven?

Als je merkt dat de lezer er zelf over na heeft gedacht en/of open staat voor een meer persoonlijk gesprek kan je diepgang toevoegen aan de vragen die je stelt. Je kunt denken aan de volgende vragen.

6. Hoe zou jij dit aanpakken als het jou zou gebeuren?
7. Heb je ervaring met dit onderwerp? Heb je zelf zo'n situatie meegemaakt?
8. Hoe ging jij hier toen mee om?
9. Wat ging er goed?
10. Hoe ging je om met dingen die je niet meteen snapte of kon?
11. Hoe zou je dit in de toekomst aanpakken?

Houd voor ogen dat sommige thema's emoties met zich mee kunnen brengen en zorg ervoor dat je een neutrale houding aanneemt. Niet iedereen heeft dezelfde normen en waarden als het gaat om bijvoorbeeld de liefde of afscheid nemen. Blijf ook controleren of hetgeen je bespreekt met de lezer begrepen wordt.

*Mirjana Petrović*