

Inhoudsopgave

Inleiding: Een denk- en werkboek 9

Deel I Ervaringen, inzichten en perspectieven

Inleiding 15

1 Sleutelervaringen en reflecties 17

1.1 *Acquisitie: van contact naar contract* 17

1.2 *Binnenkomen* 22

1.3 *Over en weer* 27

1.4 *Pas op de plaats* 30

1.5 *In het heetst van de strijd* 37

1.6 *Afronding, overdracht, nazorg* 44

2 Praktijktheorie 49

2.1 *Arbeid en zingeving* 50

2.2 *Inrichten van tijd en ruimte* 51

2.3 *Interventies* 53

2.4 *De eigen persoon* 56

3 Perspectieven op normatieve professionaliteit 61

3.1 *Normatieve professionaliteit als referentiekader* 61

3.2 *Verborgene krachten – perspectief Lia Goyaarts* 63

3.3 *Macht vloeibaar en stemmen hoorbaar maken – perspectief Marjo van Bergen* 66

3.4 *Arbeid en spiritualiteit – perspectief Hielke Bosma* 69

3.5 *Normatief handelen op het grensvlak van warme betrokkenheid en koele analyse – perspectief Wim Claasen* 74

Deel II Praktijken

Inleiding 83

4 Natuurbeleving 85

5 Begeleide intervisie op basis van empowerment 101

6 Participatieve ontwikkeling van een gedragscode in een organisatie	117
--	-----

Deel III Perspectieven voor taakstelling en ontwikkeling

Inleiding	137
-----------	-----

7 Reflecties op de taakstelling en positionering van begeleiders op het grensvlak van arbeid en zingeving	139
7.1 <i>De taakstelling van begeleiders op het grensvlak van arbeid en zingeving</i>	139
7.1.1 <i>Inhoudelijk omgaan met het spanningsveld tussen normativiteit en instrumentaliteit</i>	140
7.1.2 <i>Werken in organisaties: ruimte creëren voor betekenisvolle dialoog</i>	140
7.1.3 <i>Strategie: omgaan met machtsverhoudingen</i>	141
7.1.4 <i>Werken op basis van contracten: de juiste maat vinden</i>	141
7.2 <i>Consequenties voor de vrijplaatsfunctie</i>	142
7.3 <i>Consequenties voor de positionering</i>	143
7.4 <i>Consequenties voor kwaliteitsverantwoording en -ontwikkeling</i>	144

8 Kenmerken van een zinvol leerproces	149
---------------------------------------	-----

Over de auteurs	151
-----------------	-----

Aanbevolen literatuur	153
-----------------------	-----