

COMPETENT TALENT IN DE PRAKTIJK

COMPETENT TALENT IN DE PRAKTIJK

CURSISTENBOEK TALENT ONTDEKKEN,
ONTWIKKELEN & INZETTEN

KIRSTEN BARKMEIJER & JOHAN BROKKEN



Competent talent in de praktijk
Cursistenboek | Talent ontdekken, ontwikkelen & inzetten
Kirsten Barkmeijer & Johan Brokken

ISBN 978 90 8850 664 2
NUR 840

© 2016 B.V. Uitgeverij SWP Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, Stbl. 351, zoals gewijzigd bij het besluit van 23 augustus 1985, Stbl. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot Uitgeverij SWP (Postbus 12010, 1100 AA Amsterdam-Zuidoost) te wenden.

INLEIDING

Je hebt het cursistenboek *Competent talent in de praktijk* voor je liggen. Dit houdt in dat je waarschijnlijk een training talentontwikkeling volgt of gaat volgen, of zelf aan de slag wilt met jouw talentontwikkeling. Het is aan te raden om dit proces te doorlopen samen met een trainer of een coach, om op een andere manier naar jezelf te leren kijken. Je duikt in een proces dat zo dicht bij jezelf ligt dat het kan helpen om anderen hierin te betrekken.

Dat je kiest voor het ontwikkelen van jouw talenten is de eerste stap naar het bereiken van effectiviteit in je werkzaamheden en het bereiken van een gevoel van geluk. Als je doet waar je goed in bent krijg je daar energie van. Je ervaart meer plezier in wat je doet. Dit boek gaat uit van het Competent Talent Model. Het Competent Talent Model is gebaseerd op de sterkepuntenbenadering. Deze benadering gaat uit van talenten en niet van zwakke punten. Je waardeert dat wat er al is en bouwt dit verder uit. Het uitgangspunt hierbij is dat iedereen talent heeft, maar dat nog niet iedereen zijn talent heeft gevonden. Het model bestaat uit drie fasen: het ontdekken, ontwikkelen en inzetten van talent. Je hebt talent en ontwikkelt dit tot sterke punten. Door de drie fasen van het model continu te blijven doorlopen word jij een competent talent. Je wordt en blijft effectief in jouw talent, waardoor je van toegevoegde waarde bent voor de organisatie waarin jij werkzaam bent.

Dit boek zit vol met creatieve oefeningen, inspirerende verhalen en quotes om jou te stimuleren in het proces van talentontwikkeling. Je gaat schrijven, knippen, plakken, tekenen en foto's maken. Je ontwikkelt een persoonlijk handboek dat jou helpt om te bereiken wat je wilt en om jouw leven te leiden zoals jij dat voor ogen hebt. Je duikt in jouw eigen wereld van jouw dromen, talenten, ambities en sterke punten. Overal waar je talenten leest, kan je uiteraard ook sterke punten lezen, omdat je altijd beter kunt worden in dat waar je al goed in bent.

Heel veel plezier en inspiratie toegewenst met het doorlopen van jouw persoonlijke proces van talentontwikkeling!

TALENTONTWIKKELING

Talentontwikkeling is een ingewikkeld, maar vooral ook leuk onderwerp om mee aan de slag te gaan. Een trainer of coach kan jou helpen bij het ontdekken, ontwikkelen en inzetten van jouw talenten. Mensen die werken vanuit hun talenten zijn gelukkiger en presteren beter; genoeg reden dus voor jou om ook met talentontwikkeling aan de slag te gaan. Maar wat is dat eigenlijk, talentontwikkeling?

De afgelopen vijftig jaar hebben psychologen vooral gekeken naar geestesziekten en het verbeteren van zwakten. Seligman is de grondlegger van de positieve psychologie, die zich richt op het verkrijgen van inzicht in positieve emoties en eigenschappen. De positieve psychologie kijkt naar waar je gelukkig van wordt, in plaats van te focussen op problemen en afwijkingen. Hierbij ligt de nadruk op het ontdekken van talent en het gebruik hiervan op verschillende manieren. Talenten werken daarbij als een buffer tegen tegenslagen en psychologische problemen. Seligman stelt dat iedereen zich gelukkiger kan voelen, simpelweg door zijn talenten in te zetten en te vergroten (Seligman, 2002). Hiermee creëer je een duurzaam, diepgaand geluksgevoel en voldoening. Ook zorgt talentontwikkeling voor meer productiviteit in je werkzaamheden. Daarnaast is het werken aan je talenten (zelf)belonend en leuk. Goed nieuws dus, nu je bezig gaat met jouw talentontwikkeling.

Talentontwikkeling is de keuze om talenten en sterke punten verder te ontwikkelen, in plaats van je te richten op punten waar je minder goed in bent. *Talent* is de natuurlijke aanleg voor een bepaald gebied. Dit betreft alleen het *hebben* van een talent. Talent kan ontwikkeld worden door hier kennis en vaardigheden aan toe te voegen. Jouw talent wordt dan ontwikkeld tot een *sterk punt*. Als je een sterk punt bezit, kan dit gezien worden alsof je een talent *bent*. Jos is bijvoorbeeld geboren met een aanleg, dus een talent, voor overtuigen. Hij leert hier meer technieken voor, doet er ervaring mee op en ontwikkelt kennis en vaardigheden over overtuigen. Hierdoor wordt zijn talent een sterk punt. Als Jos zijn talent voor overtuigen ook nog inzet in een betekenisvolle context en zichzelf continu blijft ontwikkelen kan hij gezien worden als een competent talent. Een *competent talent* gaat dus nog een stapje verder. Je bent een competent talent als je voortdurend de drie fasen van het Competent Talent Model doorloopt: het ontdekken, ontwikkelen en inzetten van talent. Een competent talent is iemand die voortdurend:

- op ontdekkingstocht is en blijft om nieuwe talenten van zichzelf te ontdekken;
- zijn talenten ontwikkelt tot sterke punten;
- nieuwe kennis en vaardigheden opdoet binnen zijn sterke punten om deze nog sterker te maken;
- bestaande kennis en vaardigheden binnen zijn sterke punten up-to-date houdt;
- activiteiten uitvoert waar hij talent voor heeft;
- zijn omgeving laat zien waar hij talent voor heeft.



Hieronder zie je een visuele weergave van het Competent Talent Model. Dit boek helpt jou om actief aan de slag te gaan met de verschillende fasen van dit model.



ONTDEK JE TALENT

Wie ben ik?

Wat wil ik?

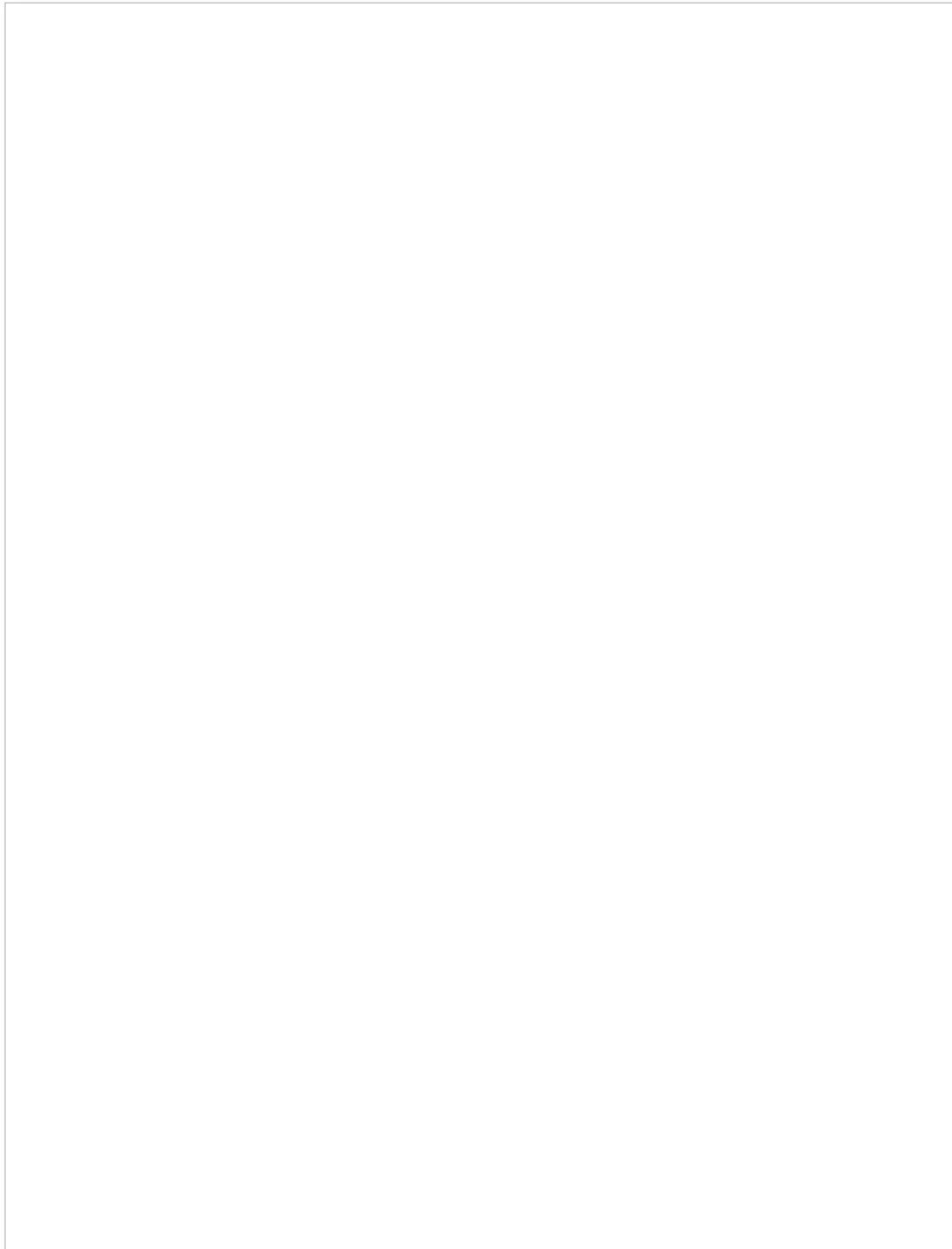
Wat kan ik?

Dit zijn drie belangrijke vragen waar jij antwoorden op zoekt bij het ontdekken van talent. Identiteit en bijbehorende waarden hebben namelijk invloed op wat jij in je leven doet en laat en hoe jij jouw leven beleeft. Als je weet wie je bent en waar je voor staat kan jij bepalen wat jij onderschrijft en waar jij je tegen verzet.

Taylor (2007)

OEFENING **1****WAAR GENIET JIJ VAN?**

Iedereen kan van andere dingen genieten. Waar je van geniet geeft aan wat voor jou belangrijk is en dit zegt iets over jouw waarden en identiteit. Teken een figuur dat voor jou 'genieten' uitstraalt. Dit kan bijvoorbeeld een activiteit zijn, een lach of iets uit de natuur.



WAAR GENIET JIJ HET MEEST VAN EN WAT MAAKT DAT JE HIERVAN GENIET?

WAT ZEGT DIT OVER JOUW BEHOEFTE EN WAARDEN?

Tip: kijk voor voorbeelden van waarden in de lijst op pagina 118.

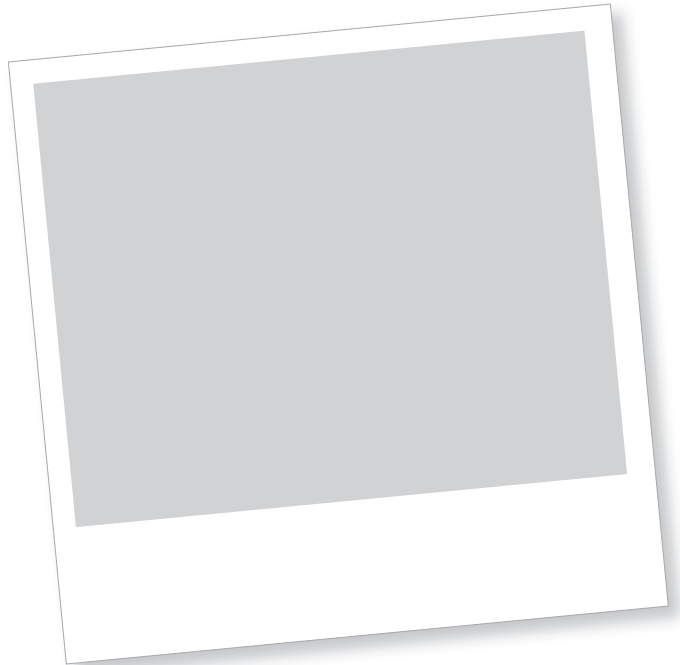
OEFENING 2

HOE ZAG JOUW KINDERTIJD ERUIT?

Waar je vroeger mee speelde en wat je speelde zegt iets over jouw behoeften, waarden en interesses. De aspecten van wat jij vroeger leuk vond om te doen zijn op latere leeftijd vaak terug te vinden in hoe jij je leven invult. Dit geldt dus ook voor wat je vroeger als kind graag wilde worden als je groot zou zijn. Jouw kindertijd kan dan ook een spiegel zijn in de zoektocht naar jouw eigen identiteit.

WAT VOOR SPEL SPEELDE JE VROEGER?

Plaats hier een foto van jou spelend als kind of foto's van speelgoed waar je mee speelde en schrijf er een leuk verhaal of een herinnering bij.

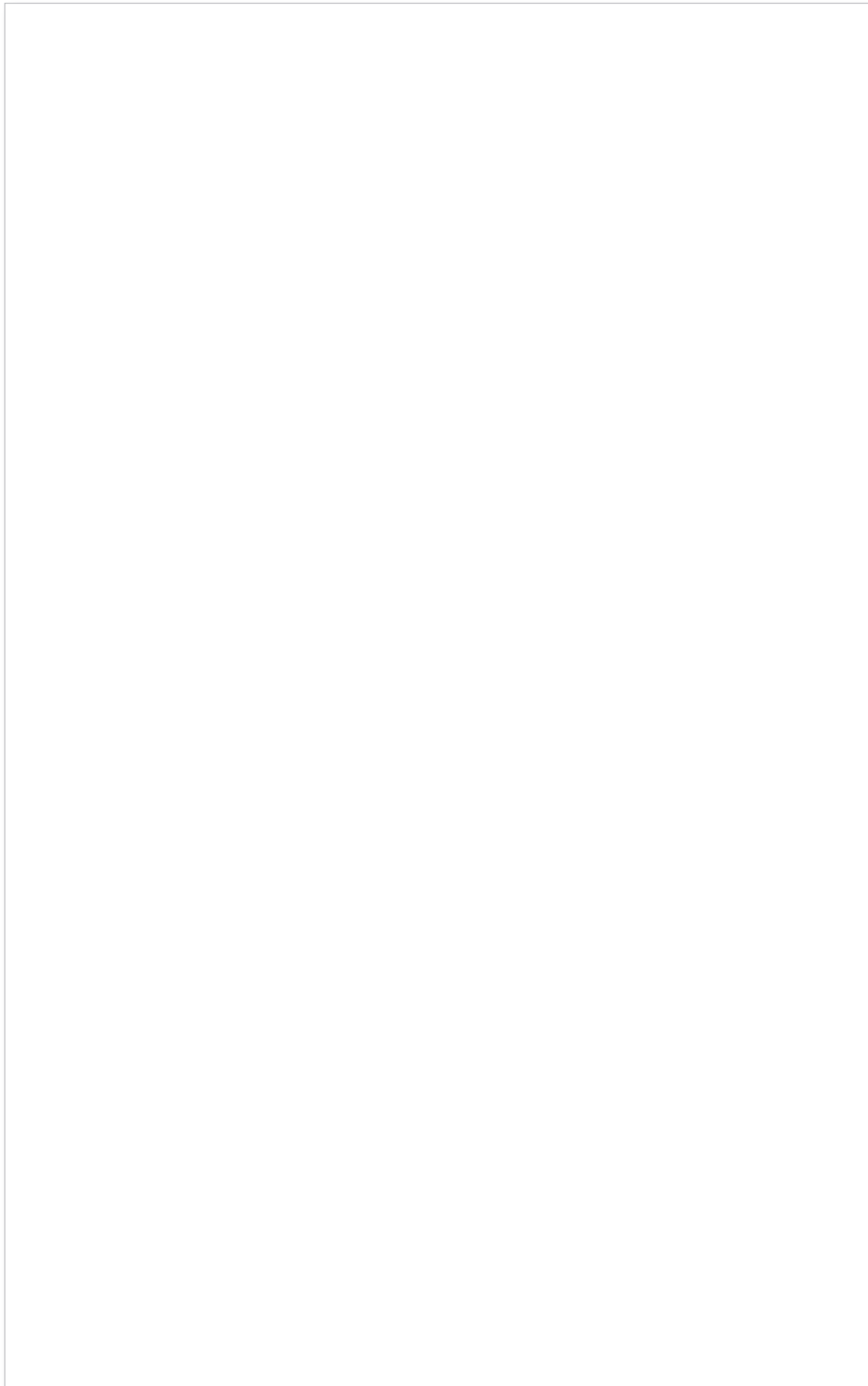


WAT ZEGGEN DE FOTO EN DE HERINNERING OVER JOUW BEHOEFTE, WAARDEN EN INTERESSES?

WELKE ASPECTEN VAN HET SPEL VAN VROEGER HERKEN JE BIJ JEZELF IN HET HEDEN?

HOE SPEELDE JE VROEGER?

Maak een poster van het speelgoed waar je vroeger mee speelde. Maak gebruik van verschillende materialen: potloden, stiften, tijdschriften, enzovoort. Laat in de poster alles zien wat jij leuk vond bij het spelen vroeger. Speelde je liever alleen of met vrienden en vriendinnen? Binnen of buiten? Fanatiek of rustig? De poster kun je vormgeven op een manier die bij jou past.



WELKE ASPECTEN DIE JE VROEGER AANSPRAKEN ZIE JE NOG STEEDS TERUG BIJ JEZELF?

WAT ZEGT DIT OVER JOUW BEHOEFTE EN INTERESSES NU?

OEFENING **5****WIE IS BELANGRIJK VOOR JOU?**

Anderen kunnen veel invloed hebben op hoe jij je leven vormgeeft. Door je hier bewust van te worden leer je jezelf weer wat beter kennen. Schrijf een korte brief aan een persoon in jouw omgeving die belangrijk voor je is. Vergeet niet te vertellen waarom die ander zo belangrijk voor je is en wat voor invloed hij of zij heeft (gehad) op jouw leven.



WIE IS BELANGRIJK VOOR JOU EN WAT MAAKT DAT DIE PERSOON BELANGRIJK VOOR JOU IS?

WAT VOOR INVLOED HEEFT DEZE PERSOON (GEHAD) OP JOUW LEVEN?
