

Experimenten met krijt

Bordkrijt, stoepkrijt, pastelkrijt of houtskool, het zijn allemaal bijzondere materialen met een bijzonder effect. De manier waarop we het materiaal presenteren vormt hier de nieuwe uitdaging voor de kinderen.

Een groot karton op de grond om op te tekenen, het is eens iets anders. Een kleine berg krijtstof om open te wrijven met een tamponneerborsteltje of een sponsje, is nieuw. Het heeft weinig om handen maar voor de peuters is het een leuke ervaring.

Zo begin je:

Twee grote kartons liggen vastgeplakt op de grond. Op het ene karton worden krijtjes en hoopjes geraspt stoepkrijt gelegd. Op het

andere karton zijn enkele zwarte blaadjes geplakt, op die blaadjes liggen hoopjes geraspt krijt. Over de twee grote kartons leg je wat sponsjes en enkele tamponneerborstels en houtskool.

Actie

Het is vooral kijken wat kinderen met deze materialen zullen gaan doen. Het materiaal zal de actie bepalen. Jessie, Remoud, Fabe en Martijn worden door de krijtjes maar vooral door de krijtbergen



verder. Martijn heeft wat meer tijd nodig. Het karton lijkt te groot. Maar wanneer het plezier van de andere kinderen groeit, neemt hij toch voorzichtig een krijtje in de hand en gaat aan de slag. Er wordt gewreven met spons en tamponneerborsteltje, gekleurd met houtskool en bordkrijt, het wordt een kleurrijk karton. Ook de broekjes hebben een kleur gekregen maar gelukkig kunnen we het stof eraf kloppen.

uitgedaagd. Het is grappig om te zien hoe de kinderen twijfelend naar het karton stappen, kijken en duidelijk aangetrokken worden door de kleurige hoopjes geraspt krijt. Jessie neemt een sponsje en begint het krijt op het zwarte blad te smeren. Fabe zit wat te kijken, neemt houtskool in de hand en begint dan een paar lijnen te tekenen op het blad. Houtskool is heel zacht en je krijgt duidelijke lijnen op het blad. Fabe kijkt enthousiast naar haar werkje en krabbelt lekker

Materiaal

- stoepkrijt
- bordkrijt
- pastelkrijt
- zwart papier
- groot karton
- rasp
- tamponneerborsteltjes
- sponsjes

