



Muzikale winterpret

Vol bewondering kijkt Stef naar de sneeuwvlokjes, die dansen in de lucht tijdens een stevige winterbui.

Wat zou het toch fijn zijn om samen met de vlokjes te kunnen dansen, zingen en springen... Met een paar wattenbolletjes en een trom kun je gelukkig een heel eind in de richting komen!

Het winterseizoen leent zich prima voor allerlei vrolijke, gezellige bezigheden binnenshuis. Zing met de kinderen bijvoorbeeld de eerste regels van het liedje *Er danst een vlokje* (op de melodie van *Zo gaat de molen*, zie notenbalk). De kinderen staan tijdens het zingen in de kring. Ze hebben allemaal een wattenbolletje op de palm van hun gestrekte hand. Aan het einde van het lied blazen ze het 'vlokje' weg zodat deze in de rondte danst.

Daarna danst iedereen met de vlokjes in de hand op een dromerig muziekje. Wanneer de muziek stopt, blijft iedereen als bevroren stilstaan. Je kunt als extra stimulans ook rondlopen tijdens de muziek en de vlokjes wegblazen zodat ze verder dansen in de wind.

Ook voor de allerkleinsten kun je met het watje leuke spelletjes doen. Zing het lied en laat in je hand het vlokje zichtbaar rondansen. Aan het einde van het lied kietel je de baby met het vlokje tijdens het woordje 'rond'. Voor een extra auditieve prikkel kun je nog een klein belletje verstoppen in het wattenbolletje, zodat de baby extra gestimuleerd wordt om het vlokje te volgen.

Het sneeuwt! Het regent!

Met een wattenbolletje, de muziek en een trom zijn nog meer variaties te bedenken. Houd de trom vast en laat de kinderen om de beurt na het lied zachtjes met het vlokje over het vel van de trom wrijven. Hoor je het zachte sneeuwgeluid?

Zing nu alleen de laatste regel van het lied (in het tempo: Zo gaan de wieken..., dus wat sneller). Maak aan het einde van het lied op de trom een regengeluid door te tikken met je vingertoppen op het vel. Laat ook dit beurtelings door de kinderen doen. Zing vervolgens beide delen van het lied achter elkaar, maar zing de laatste regel niet té snel, anders kunnen de kinderen het niet bijhouden. Iedereen danst in het rond op het sneeuwdeel en bij het regendeel stampet iedereen met de voeten op de grond. Herhaal het lied een paar keer zonder pauze.

Zing samen het hele lied en laat de kinderen omstebeurt het geluid van de vlokjes (wrijven met de platte hand) en het geluid van de regen (tikken met de vingertop-

Winterpret

melodie: "Zo gaat de molen"



Er danst een vlok - je, een vlok - je, een vlok - je,
er danst een vlok - je in het rond.
Nu valt er re - gen, re - gen, re - gen, nu valt er re - gen op de grond.

pen) op de trom nadoen op het juiste moment. Wanneer kinderen het lastig vinden om op elkaar te wachten, kunnen ze dit natuurlijk ook allemaal tegelijkertijd op de tafel doen. Heel zacht tikken met de vingertoppen bij de sneeuw en lekker hard trommelen bij de regen.

Ook voor de allerkleinsten zing je het hele lied. Bij de eerste twee regels dans je met je vingers in de lucht als een vlokje. Bij het regendeel laat je de regen zachtjes neerkomen, door te tikken met je vingers op de buik van de baby. Zing daarbij bijvoorbeeld in plaats van grond 'je buik'.

Verrassende experimenten

Met deze middelen kun je nog meer luisterspeltjes doen. Wrijf over het vel van de trom, en laat de kinderen dan dansen als sneeuwvlokje op dit geluid. Tik daarna met je hand op de trom, dan valt er regen en moeten de kinderen stampen op de grond. Doe dit afwisselend zodat de kinderen het verschil leren horen in timbre. Dit is zeer goed is voor de ontwikkeling van het gehoor.

Laat na afloop van de activiteiten de trom eens liggen en laat je verrassen door de geluiden die kinderen allemaal uit een trom kunnen krijgen, zoals krassen met je nagels, tikken op de zijkant, etc. Instrumenten stimuleren altijd enorm tot experimenteren. Vaak komen kinderen tot prachtige klanken en ontstaat er een heel nieuw samenspel!

Glinsterende oogjes

Stef vindt het, net als alle kinderen, heerlijk om te zin-

gen en te bewegen op muziek. Het gaat bijna vanzelf en ondertussen leert hij er ook nog een heleboel van. Muzikale activiteiten zijn namelijk niet alleen goed voor de muzikale ontwikkeling van kinderen maar ook voor de meer algemene vorming. Bij het zingen en bewegen op het lied maakt Stef bijvoorbeeld gebruik van de ruimte om hem heen. Die ruimte wordt verkend en relevante ruimtelijke begrippen, zoals voor, achter, hoog en laag, worden voortdurend gebruikt. Daarbij stimuleren de muzikale activiteiten ook zijn taalontwikkeling. Stef en de kinderen van zijn groep leren nieuwe woorden en begrippen zoals vlokje of rond. Ze krijgen zo de kans om de woorden door middel van fantasievolle en speelse activiteiten te begrijpen. Door te bewegen op het lied en de muziek oefenen de kinderen hun motoriek en worden ze gestimuleerd tot verschillende vormen van beweging en expressie. Stef leert ook om dingen sámen met zijn leeftijdgenootjes te doen zoals samen bewegen, op elkaar wachten en tegelijkertijd te beginnen met zingen. Dat is voor een peuter nog best lastig, maar zing je niet samen dan klinkt het raar! Zo doen muzikale activiteiten ook een beroep op de sociaal-emotionele ontwikkeling van een kind.

Stef heeft hier allemaal geen weet van. Hij heeft gewoon genoten van het wegblazen van de vlokjes, het dansen, de geluiden van de trom en het reageren op de tromgeluiden van de begeleidster. Stef heeft er glinsterende ogen en rode wangen van gekregen. Net als in een echte sneeuwbu!

Benodigdheden

- Wattenbolletjes
- Trom
- Dromerig/rustig muziekje
- Een klein belletje

Informatie

Hermien Wiechers is muziekpedagoog. Aan de Hogeschool IPABO te Amsterdam leidt zij basisschoolleraren op. Muziek is haar passie en zij wil dit dan ook graag met jong en oud delen. Hermien schrijft liederen, artikelen over muziekontwikkeling en is medeauteur van de *Schoolscheurkalender Voor de klas*.