

Benodigdheden

- Oude sokken, stiftdoppen, restjes wol, stof, pluche, vilt, lintjes...
- Scharen, een stanleymes, kniptang voor ijzerdraad
- Alcohol- of benzinestift, potlood
- Nietmachine, montagelijm voor stof, ijzerdraad
- Papierbolletjes, dun karton, watten of kussenvulsel



Hier komen de sokpoppen!

Van een stuk stof tot een poppenkastheld

Je kent het probleem van sokken vast wel: hoe vaak verdwijnt de helft van een paar niet? Of: er zit een gat in één sok, maar de andere is nog draagbaar... Je hebt dus een eenzame sok over. In deze Okiddo krijgt deze overblijver een nieuwe functie: hij wordt de held van de poppenkast.

Vandaag gaan de kinderen met een hele hoop verloren sokken aan de slag. Als ervaren plastische chirurgen zullen ze de stukken stof omtoveren tot nieuwe dieren. Daarvoor hebben ze natuurlijk het juiste materiaal nodig. Op de kast staan dozen met dopjes, restjes stof en vilt, wol en papierbolletjes. De fantasie van de kinderen staat garant voor succes: 'Ik wil een sok van papa! Lekker groot, want ik wil een draak maken.' Enthousiast gaan ze aan de slag...

Op een stuk karton tekenen de knutselaars de onderkant van de sok (de zool) over. Die moeten ze uitknippen en dubbelvouwen. Met een beetje lijm kleven ze het karton op de zool, aan de binnenkant van de sok. Daarna wordt de snuit gevuld met watten, kussenvulsel of een andere oude sok: het volume is er én de pop heeft al een bek.

Voor de ogen en neus gebruiken de kinderen papierbolletjes of schijfjes van vilt. Ze drukken ze even op de tafel, om een platte kant te krijgen. Met wat lijm bevestigen ze de stukjes op de sok. Na vijf minuten is de lijm droog en kunnen ze met stift pupillen op de ogen tekenen.

Horens en oren

Een draak of ander superdier stelt natuurlijk niets voor zonder horens. De sokchirurgen gebruiken er oude stiftdopjes voor. Met een stevige naald prikken ze twee gaatjes door de dopjes. Die kunnen ze met draad of ijzerdraad aan de sok bevestigen. De oren halen de kinderen uit een restje stof of vilt; de vorm hangt volledig af van het soort dier dat ze maken. Lange flaporen of kleine spitse oortjes, het kan allemaal. De oren worden met een beetje lijm of door draad aan het sokdier bevestigd. Tijd voor de afwerking!



Tips

- Bij het maken van de pop kun je ook zonder karton werken: dan is de bek beweeglijker en kun je meer emoties uitdrukken. Voor kleuters is het makkelijk om een pop met kartonnetje in de bek te laten praten.
- Zorg bij voorstellingen voor zo veel mogelijk aangepaste muziek. Tijdens een circusvoorstelling kan het iets vrolijks zijn voor de clowns, iets spannends voor de acrobaten en bijvoorbeeld iets mysterieus voor de goochelaar.
- Laat je fantasie de vrije loop: er bestaan net zo veel verschillende sokpoppen als er eenzame sokken zijn!

De knutselhelden laten hun fantasie de vrije loop en voegen details toe om de superdieren levendig te maken. Met wol of een restje pluche heeft het dier opeens haar. Een papierstrook met punten wordt vastgenaaid op de rug van de draak. Een reepje vilt zorgt voor een grappige tong, terwijl een ander dier weer leuke zoenlippen of grappige tanden krijgt. Nog een paar wenkbrauwen hier, een strik of hoed daar... en de sokpoppen zijn allemaal klaar voor gebruik. Op de foto's zie je goed hoe de kinderen hun hand in de sok kunnen steken.

De dag van een sokpop...

Een verhaal met sokpoppen moet natuurlijk een beetje origineel zijn. De kinderen verzinnen een naam voor hun pop en denken even na: waar houdt de pop van? Wat vindt hij echt niet leuk? Wat kan hij goed of vindt hij lekker? Het publiek mag alvast uitgebreid kennismaken. De kinderen mogen in duo's uitkiezen waar de sokpop woont: in de poppenwieg, onder de kast, in een doos... Met een vrolijk deuntje op de achtergrond beginnen een paar sokpoppen aan hun dag. Ze liggen te slapen en plots rinkelt de wekker!

De poppen staan op en poetsen hun tanden. Tijd om een lekker hapje te zoeken. Dan komen ze een andere pop tegen en beginnen ze een praatje over het weer. Maar dan schrikken ze van een eng geluid...

Er staat ook een heuse circusvoorstelling op de agenda: Welkom in het sokpoppencircus! De kinderen vertellen welke soorten circusacts ze allemaal kennen. Er liggen een heleboel voorwerpen in de kring. De poppen zijn circusartiesten die ongelofelijke kunstjes doen met deze voorwerpen: soms grappig, soms spannend of zelfs heel ontroerend. Ze proberen hun stunts uit en stellen ze dan voor aan het publiek. Daarbij kan een doek op de grond of een lage tafel als circuspiste dienen. Kopje duikelen, slingeren, goochelen en dollen: niemand die nog aan eenzame of verloren sokpoppen denkt. Hier heerst eindeloos sokpoppenplezier... •