



Fotograferen om te documenteren



Ede, 24 maart 2010



Esmé, het spaghettimonster

Intro

De techniek

1. Belichting in de camera

⇒ Sluiter tijd

1. Belichting in de camera

⇒ Sluiter tijd

⇒ Diafragma

1. Belichting in de camera

⇒ Sluitertijd

⇒ Diafragma

⇒ ISO

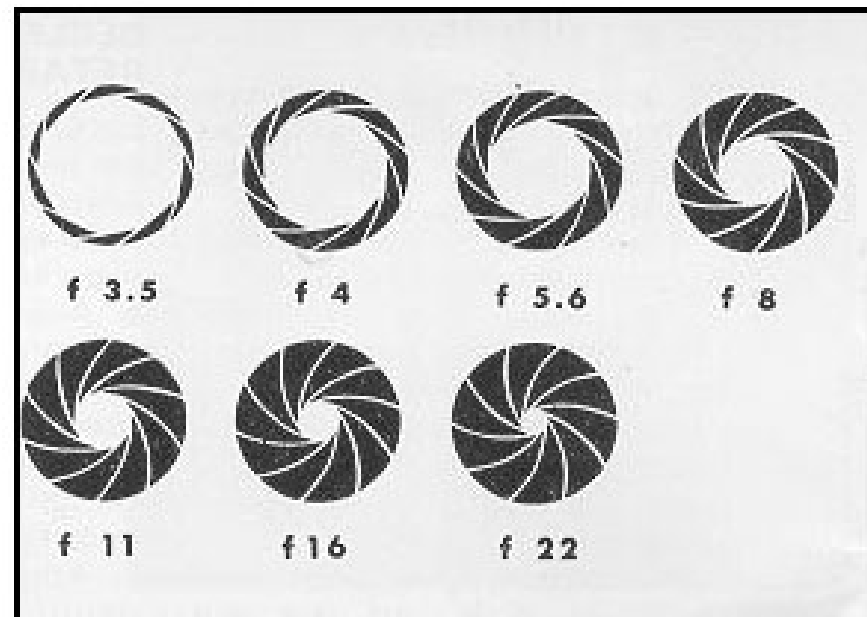
Sluiterijd

Sluitertijd



Diafragma

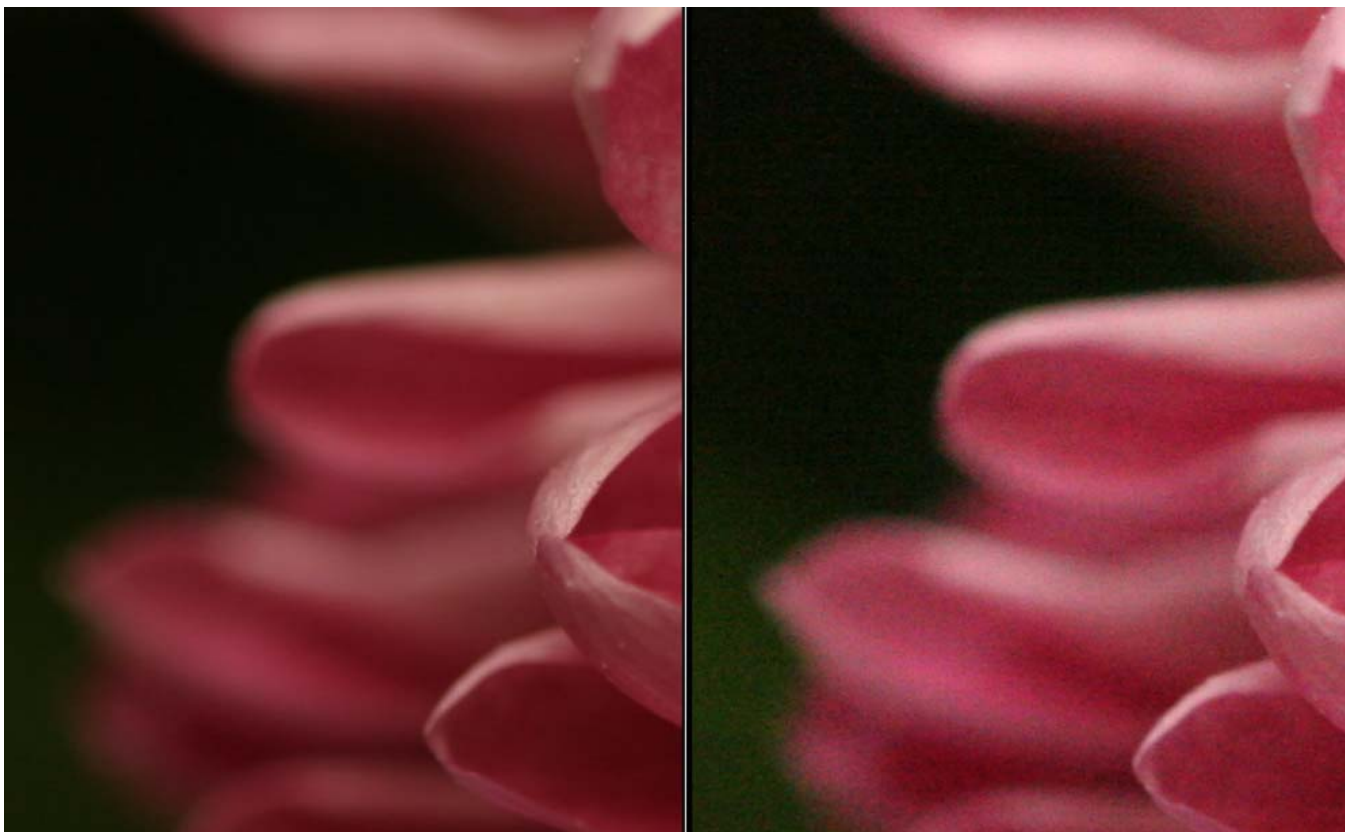
Diafragma



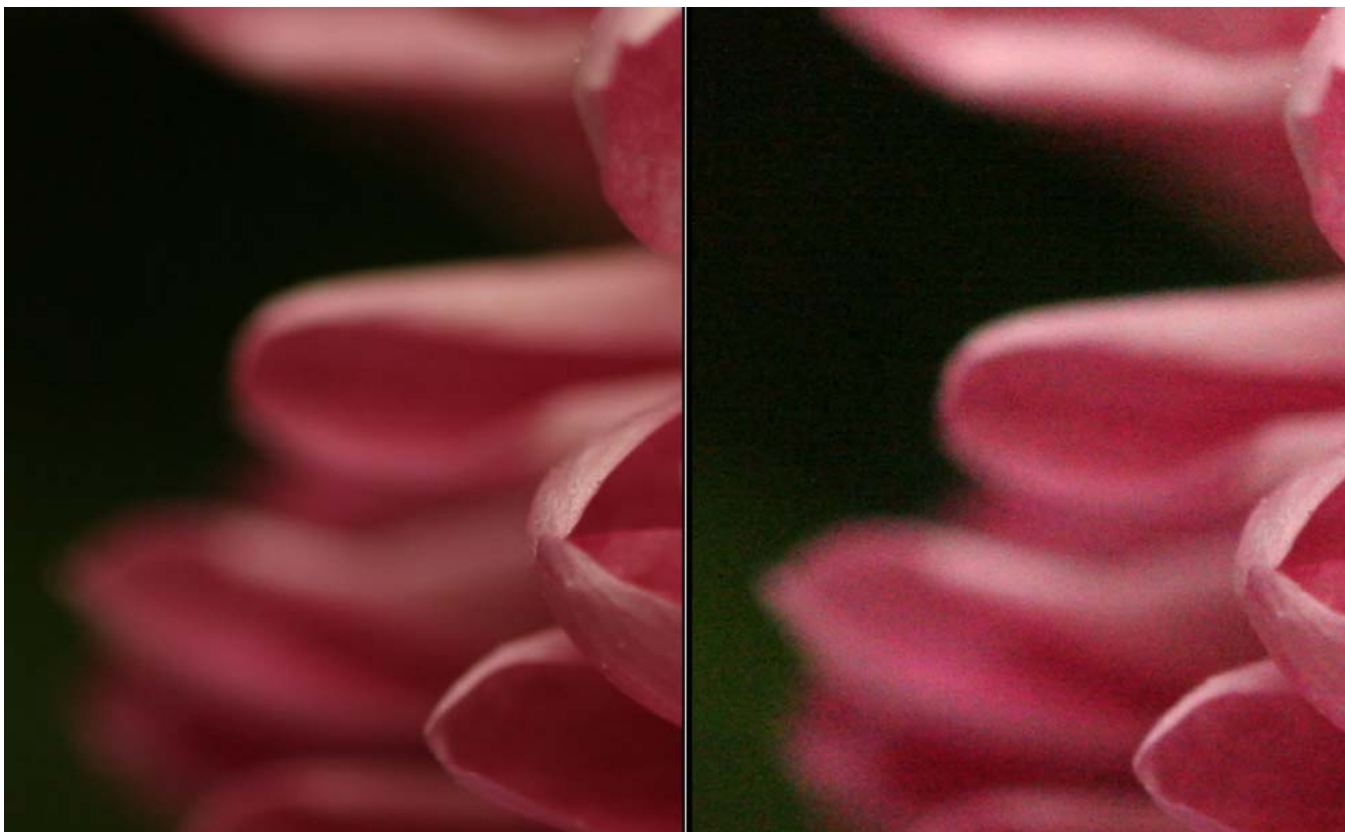
voorbeelden van verschillende diafragma's

ISO

ISO



ISO



ISO 400

ISO 800

2. Lichtbronnen

2. Lichtbronnen

⇒ Gebruik aanwezig licht

2. Lichtbronnen

⇒ Gebruik aanwezig licht

⇒ Geen tegenlicht

2. Lichtbronnen

- ⇒ Gebruik aanwezig licht
- ⇒ Geen tegenlicht
- ⇒ Geen lichtbronnen mengen

2. Lichtbronnen

- ➔ Gebruik aanwezig licht
- ➔ Geen tegenlicht
- ➔ Geen lichtbronnen mengen
- ➔ TL-licht is de vijand!

2. Lichtbronnen

- ➔ Gebruik aanwezig licht
- ➔ Geen tegenlicht
- ➔ Geen lichtbronnen mengen
- ➔ TL-licht is de vijand!
- ➔ Flitsen, oké, maar dan onrechtstreeks

2. Lichtbronnen

- ➔ Gebruik aanwezig licht
- ➔ Geen tegenlicht
- ➔ Geen lichtbronnen mengen
- ➔ TL-licht is de vijand!
- ➔ Flitsen, oké, maar dan onrechtstreeks
- ➔ Geen rechtstreeks zonlicht





3. Kadreeren

3. Kadreeren

⇒ Wet van de compositie

3. Kadreeren

⇒ Wet van de compositie

De gulden snede





Eindelijk!

De praktijk

Het kind

Portret (individueel of groep)

Portret (individueel of groep)

➡ Laat kinderen aan je wennen

Portret (individueel of groep)

- ➔ Laat kinderen aan je wennen
- ➔ Korte aandachtsspanne

Portret (individueel of groep)

- ➔ Laat kinderen aan je wennen
- ➔ Korte aandachtsspanne
- ➔ Snel werken

Portret (individueel of groep)

- ➔ Laat kinderen aan je wennen
- ➔ Korte aandachtsspanne
- ➔ Snel werken
- ➔ Maak grapjes

Portret (individueel of groep)

- ➔ Laat kinderen aan je wennen
- ➔ Korte aandachtsspanne
- ➔ Snel werken
- ➔ Maak grapjes
- ➔ Speelgoed en knuffels

Portret (individueel of groep)

- ➔ Laat kinderen aan je wennen
- ➔ Korte aandachtsspanne
- ➔ Snel werken
- ➔ Maak grapjes
- ➔ Speelgoed en knuffels
- ➔ Spontane groepsfoto's

Portret (individueel of groep)

- ➔ Laat kinderen aan je wennen
- ➔ Korte aandachtsspanne
- ➔ Snel werken
- ➔ Maak grapjes
- ➔ Speelgoed en knuffels
- ➔ Spontane groepsfoto's
- ➔ Inzoomen, achtergrond vervaagt















Sfeerfoto's

Sfeerfoto's

➔ Maak je onzichtbaar

Sfeerfoto's

- ➔ Maak je onzichtbaar
- ➔ Geef kind de ruimte

Sfeerfoto's

- ➔ Maak je onzichtbaar
- ➔ Geef kind de ruimte
- ➔ Zelf situaties laten uitkiezen

Sfeerfoto's

- ➔ Maak je onzichtbaar
- ➔ Geef kind de ruimte
- ➔ Zelf situaties laten uitkiezen
- ➔ Verkleed- en speelsessie









De omgeving

➔ Tip (geen regel): Kind isoleren

➡ Tip (geen regel): Kind isoleren

➡ Beloften aan andere kinderen

➡ Tip (geen regel): Kind isoleren

➡ Beloften aan andere kinderen

Bij portretten:

➡ Tip: zo neutraal mogelijke achtergrond





De fotograaf

Portretten

Portretten

⇒ Externe fotograaf? Kinderen laten wennen

Portretten

- ⇒ Externe fotograaf? Kinderen laten wennen
- ⇒ Geen haastklus!

Portretten

- ⇒ Externe fotograaf? Kinderen laten wennen
- ⇒ Geen haastklus!

Belangrijkste kwaliteiten:

Portretten

- ⇒ Externe fotograaf? Kinderen laten wennen
- ⇒ Geen haastklus!

Belangrijkste kwaliteiten:

⇒ Geduld!

Portretten

- ⇒ Externe fotograaf? Kinderen laten wennen
- ⇒ Geen haastklus!

Belangrijkste kwaliteiten:

- ⇒ Geduld!
- ⇒ Weten wanneer je moet stoppen

Portretten

- ⇒ Externe fotograaf? Kinderen laten wennen
- ⇒ Geen haastklus!

Belangrijkste kwaliteiten:

- ⇒ Geduld!
- ⇒ Weten wanneer je moet stoppen
- ⇒ Zelf weer even kind worden

'Casual photography'

'Casual photography'

➔ Spontaneiteit kinderen benutten

'Casual photography'

- ➔ Spontaneïteit kinderen benutten
- ➔ 'Opgaan' in de omgeving

'Casual photography'

- ➔ Spontaneïteit kinderen benutten
- ➔ 'Opgaan' in de omgeving
- ➔ Maar: verschuil je niet achter de camera!

'Casual photography'

- ➔ Spontaneïteit kinderen benutten
- ➔ 'Opgaan' in de omgeving
- ➔ Maar: verschuil je niet achter de camera!
- ➔ Laat 'photo opportunities' voorbijgaan

'Casual photography'

- ➔ Spontaneïteit kinderen benutten
- ➔ 'Opgaan' in de omgeving
- ➔ Maar: verschuil je niet achter de camera!
- ➔ Laat 'photo opportunities' voorbijgaan

'De beste foto is de foto die je niet hebt gemaakt!'

'Casual photography'

- ➔ Spontaneïteit kinderen benutten
- ➔ 'Opgaan' in de omgeving
- ➔ Maar: verschuil je niet achter de camera!
- ➔ Laat 'photo opportunities' voorbijgaan

'De beste foto is de foto die je niet hebt gemaakt!'

- ➔ Plaats je niet boven de kinderen

Beheers je toestel!

Beheers je toestel!

Dit zijn de regels...

Beheers je toestel!

Dit zijn de regels...

BREEK ZE!















































Tot ziens!

Fotograferen om te documenteren



Ede, 24 maart 2010