

ROTS EN WATER, ASS & EEN VERSTANDELIJKE BEPERKING

Door: **MARC BOAS**

9 december 2009
De Reehorst, Ede

INLEIDING

Rots en Water, ASS en een verstandelijke beperking



1. Marc Boas



2. Rots en Water



3. ASS



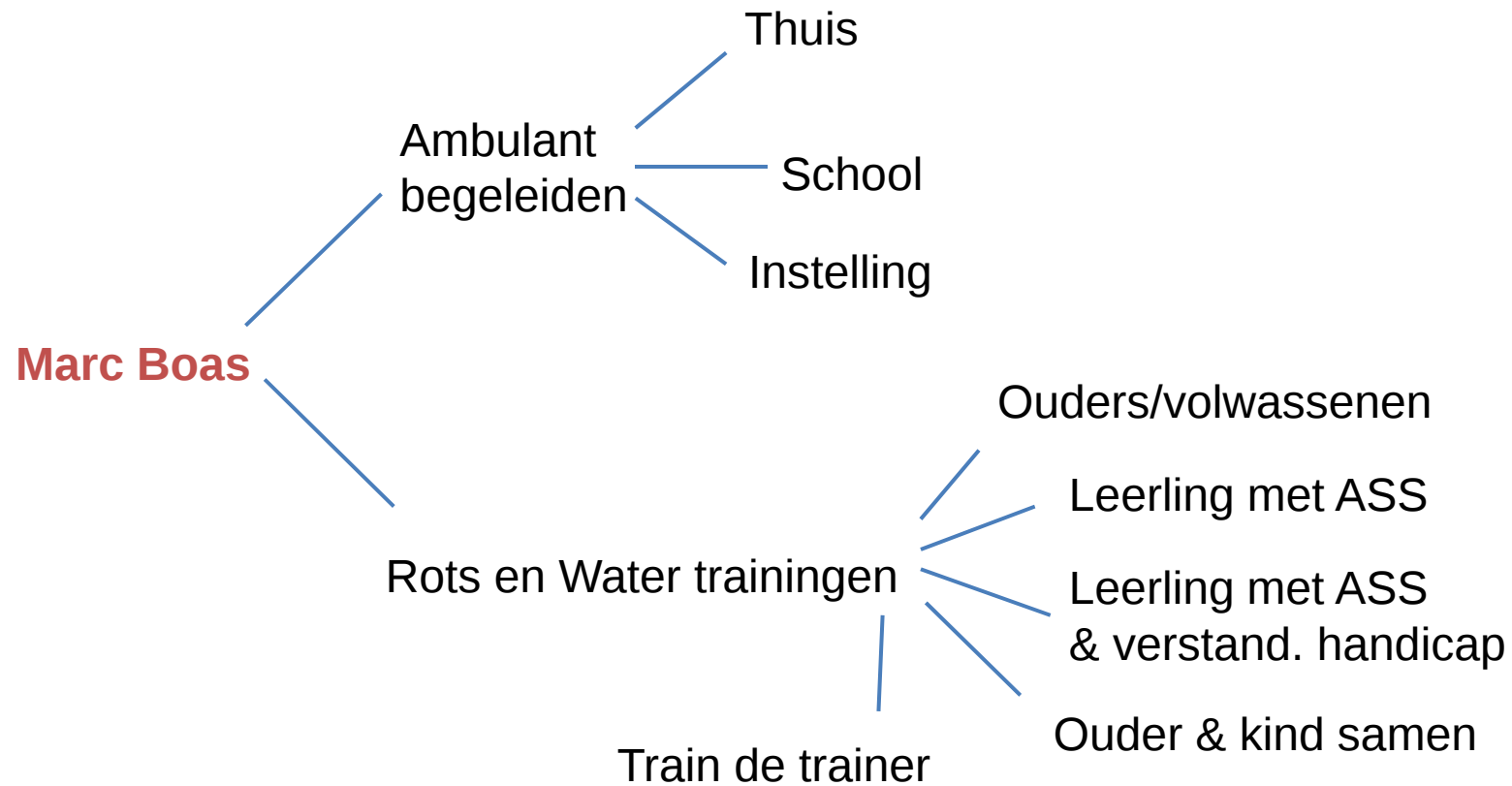
4. Rots en Water & ASS



4. Filmpje



1. Marc Boas



2. Rots en Water

**Ervaringsgericht
werken**

**Technieken en vaardigheden
aanleren**

Werkvorm

Aanraking
Massage

Stoeien

Simpele
oefeningen

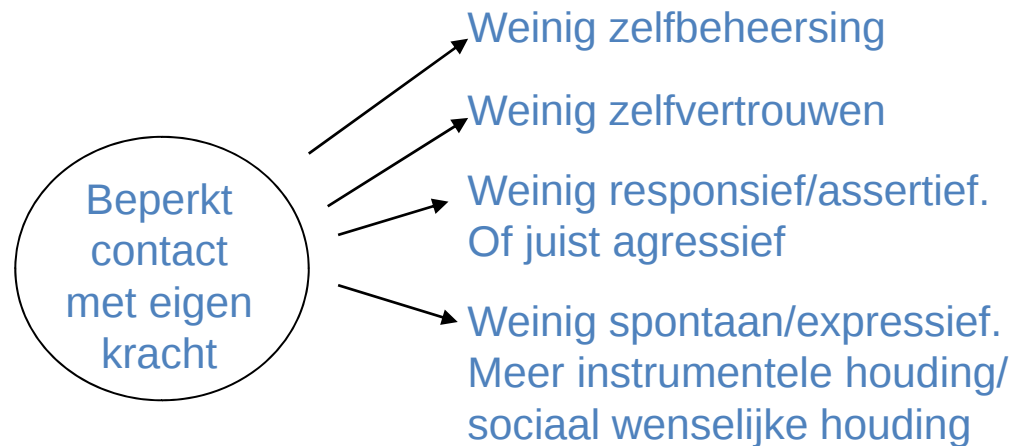
Technieken en
vaardigheden
aan leren

Leerling/cliënt leert:
Contact leren toelaten
Basis veiligheid
Basis vertrouwen
Incasservermogen

Leerling/cliënt leert:
Concentratie
Centreren en gronden
Ontspanning
Ontspannen-kracht

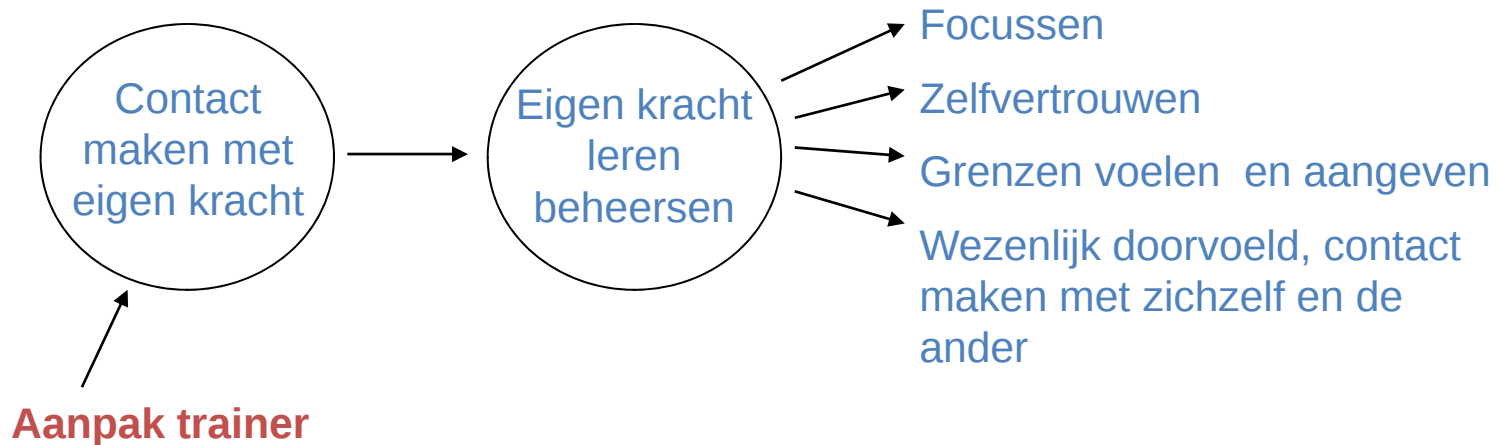
2. Rots en Water

Het probleem



2. Rots en Water

Effect van de Rots en Water training

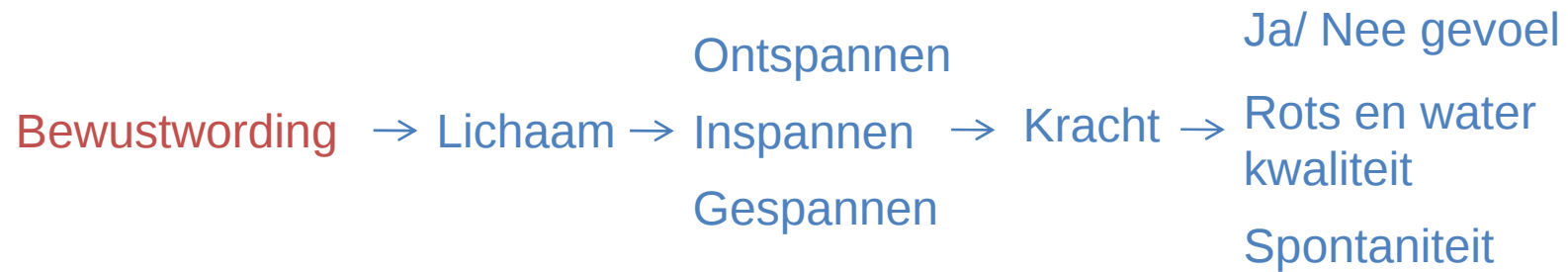


1. Behandelen:
Gecentreerd en
gegrond intensief,
fysiek, uitdagend
contact maken.

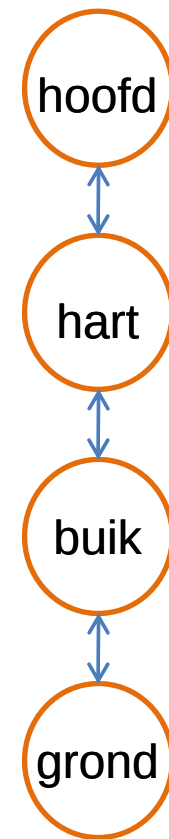
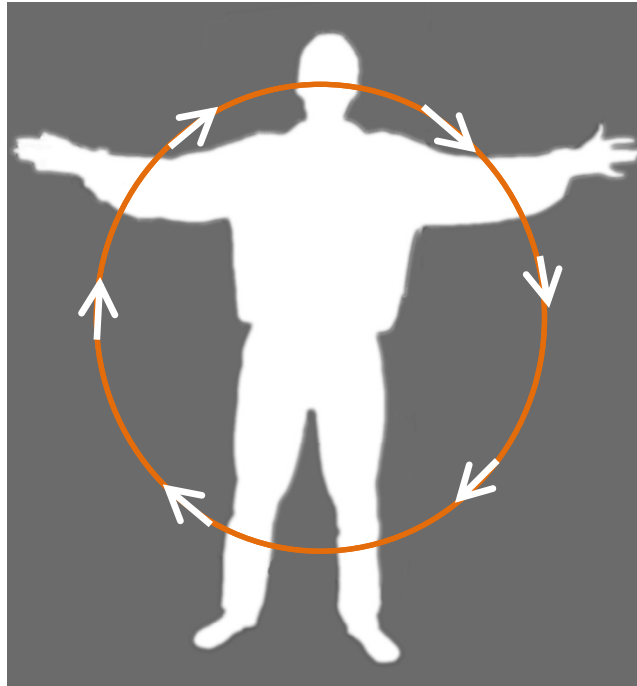
2. Trainen: De vaardigheden
aanleren om te centreren en
gronden. Bewust worden van de
rol van de ademhaling.



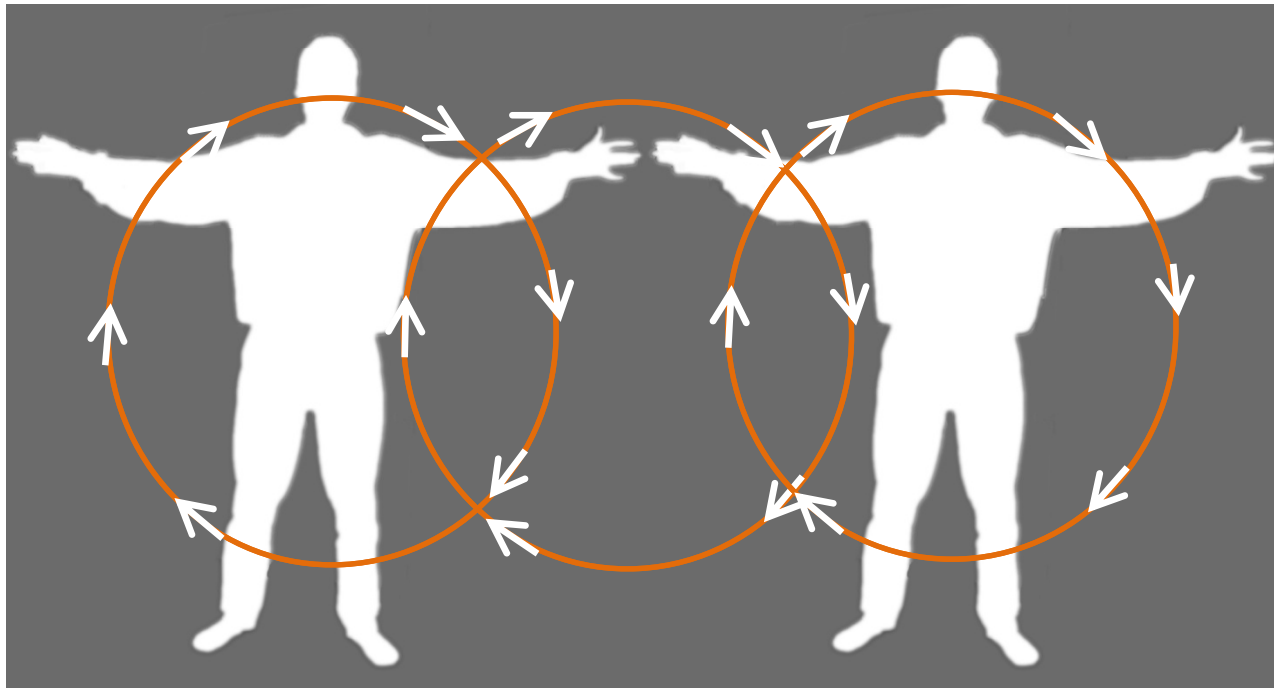
2. Rots en Water



2. Rots en Water



2. Rots en Water

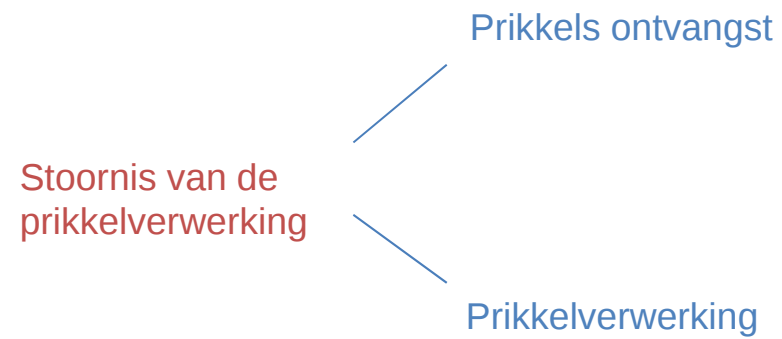


Uitnodigen en uitdagen om in de [wederkerigheidscirkel](#) te komen



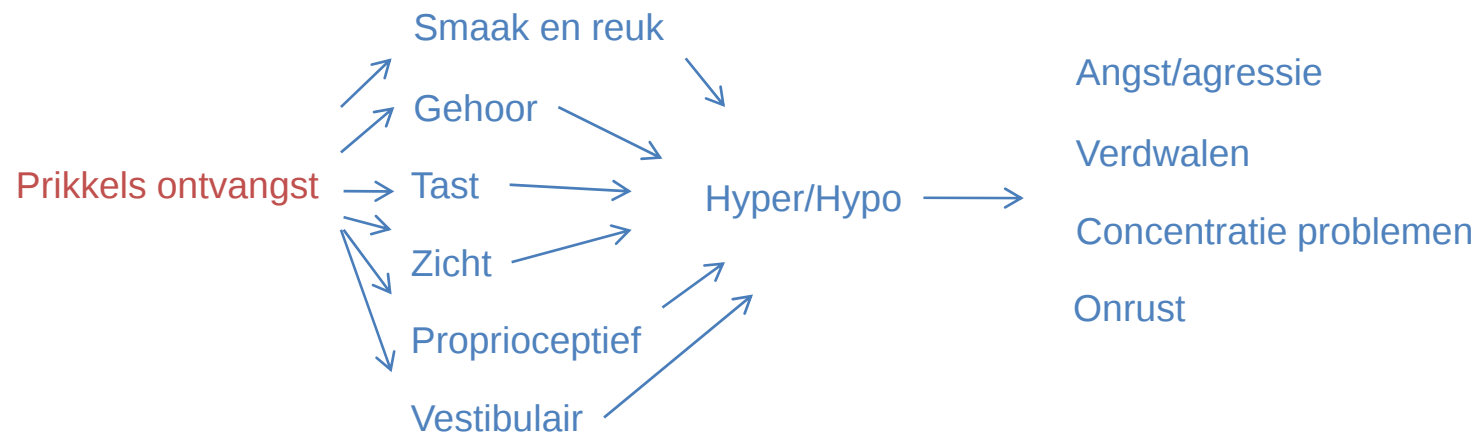
3. ASS

ASS = Autisme Spectrum Stoornis



3. ASS

ASS = Autisme Spectrum Stoornis





3. ASS

Stoornis van de prikkelverwerking ————— Begrijpen is interpreteren en voelen ————— Innerlijke landkaart koppelen aan waarneming

Globaal waarnemen versus **Letterlijk waarnemen**

Concentratie

Afstand nemen

Generaliseren

Conceptualiseren

Koppelen concept en waarneming

Details zien zonder betekenis

Gestalt maken

Te strikt generaliseren

3. ASS



Help ik verdwaal !!

In de tijd

In de ruimte

In mijn fantasie

In mijn emoties

In mijn bezigheden

In wat er van mij wordt
verwacht



4. Rots en Water & ASS



Passieve structuur

Vorbereiden, ruimte, persoon, stem, video?

Voorspelbaarheid; vaste oefeningen, ruimte indeling, opbouw training.

Visueel maken; welke oefening wanneer . Picto's/trefwoorden.

Visueel afbakenen tijd

Vooraankondiging in klas, in rooster van de dag. Picto op deur gymzaal.

Gedragsregels op papier.



4. Rots en Water



Actieve structuur

Gevoel voor regie houden. Soms strikt (Rots), soms mee bewegen. (Water)

Direct of indirect communiceren

Gevoel voor tempo houden

Stem gebruik (kordaat, korte zinnen, spreken over concreet gedrag)

Lichaamstaal en houding

Tellen

Begin en eind van de oefening markeren met belletje

Einde