

Lesbrief bij 'Krokodillen in het gras'

van Ingrid Bilardie – de Boer

Voor groep 7 en 8

Inhoud van deze lesbrief

- Thema's in het boek
- Lesopzet
- Doel van de les
- Uitwerking
- Bijlage: opdrachtenblad

Thema's in het boek

Autisme

Omgaan met een broertje dat anders is

Lesopzet

- | | |
|------------------------------------------------|--------------|
| • Introductie onderwerp en instructie werkblad | ± 5 minuten |
| • Opdrachten werkblad: | ± 30 minuten |
| Prikkel | |
| Wat bedoel je? | |
| Structuur | |
| Brief aan een Brusje | |
| • Nabespreking en afsluiting | ± 5 minuten |

Doel van de les:

De kinderen...

- Realiseren zich dat een broertje of zusje zijn ("Brusje" zijn) van een kind met een beperking, invloed heeft op het leven van dat broertje of zusje;
- Bedenken wat autisme 'in het dagelijks leven' kan betekenen;
- Denken na over letterlijk en figuurlijk taalgebruik;

Uitwerking

Vorbereiding

- Kopieer voor elk kind het werkblad in de bijlage.
- Zit er in de klas een Brusje? Betrek hem of haar dan bij deze les. Misschien wil het wel vertellen over zijn of haar broertje of zusje. Let erop dat u ook expliciet ruimte geeft voor het eigen verhaal van dít kind. Hoe is het om een broertje of zusje met een beperking te hebben? Wanneer is het niet leuk? Wanneer is het wel leuk?



Introductie

Indien u in het bezit bent van 'Krokodillen in het gras', leest u een stukje uit het boek voor. Bijvoorbeeld bladzijde 9 tot en met 10 de eerste alinea.

Heeft iemand uit de groep het boek gelezen? Hoe vonden ze het boek? Wat weten ze na het lezen van het boek, wat ze ervoor niet wisten?

Laat de kinderen reageren op wat voorgelezen is. Wat valt hen op? Waar gaat dit boek over, denken ze?

Instructie opdrachten werkblad

Vertel de kinderen dat ze het werkblad gaan maken. Neem de opdrachten door. Geef uitleg waar dat nodig is.

Maak afspraken met uw groep over wanneer ze eraan werken, enzovoorts. Wellicht zijn er kinderen die u 'op weg' moet helpen.

Afsluiting

Als afsluiting kunt u het werkblad bespreken.

Geef een Brusje in uw klas de gelegenheid te vertellen hoe hij of zij het ervaren heeft dat de kinderen met dit onderwerp aan het werk geweest zijn.

Wil u klassikaal aandacht besteden aan prikkels en letterlijk en figuurlijk taalgebruik? Hieronder vindt u twee ideeën:

- Zien en horen zullen in de klas de meeste prikkels opleveren. Wilt u een experiment doen? Vul de klas tijdens het maken van een les met een bijzondere geur. Bijvoorbeeld door een geurkegeltje te branden. Zijn er kinderen die hierdoor afgeleid worden? Zijn er kinderen die juist beter gaan werken? Wat gebeurt er als bijvoorbeeld de geur van pannenkoeken of patat het lokaal inkomt?
- Zonder dat we het merken gebruiken we de hele dag figuurlijk taalgebruik. Spreek met elkaar af dat de kinderen hun vinger opsteken als zij figuurlijk taalgebruik horen. Schrijf de uitspraak op een groot papier. Inventariseer aan het eind van de dag alle uitspraken. Zet ze op volgorde van makkelijk naar moeilijk. Bedenk voor de moeilijke uitspraken een alternatief, dat ook het broertje van Silke zou begrijpen.

Prikkels!

Ander, het broertje van Silke, is autistisch. Dat betekent onder andere dat hij de prikkels die hij krijgt niet goed kan filteren. Prikkels is alles om je heen dat door je zintuigen wordt opvangen. Dus alles wat je hoort, ziet, voelt, ruikt en proeft. Niet goed kunnen filteren betekent dat ze allemaal even belangrijk lijken.

Jij kunt waarschijnlijk wel goed filteren. Dat doe je zonder erbij na te denken. Ga eens 3 minuten rustig op je stoel zitten. Probeer alles wat je hoort, ziet, voelt, ruikt en proeft te ervaren.

Schrijf op:

Ik hoorde:

Ik zag:

Ik voelde:

Ik rook:

Ik proefde:

Stel je voor dat je ondertussen een heel moeilijke reken- of taalles had moeten maken. Had je dan alles nét zo opgevangen?

Wat had je gefilterd om goed je werk te kunnen doen? Dus welke prikkel had je minder sterk ervaren?

Iedereen vindt een andere prikkel het meest moeilijk om ‘uit te schakelen’. Als er buiten vogels vliegen kan de ene klasgenoot gewoon doorwerken. De andere moet uit het raam kijken. Als de klas naast jullie harde muziek aan heeft werkt de ene klasgenoot alsof hij niets hoort, terwijl de ander zich niet meer kan concentreren.

Weet jij welk zintuig jij het minst goed kan ‘uitzetten’? Heb je daar een voorbeeld van?

Wat bedoel je?

Het broertje van Silke vindt het moeilijk om sommige woorden en uitdrukkingen te begrijpen. Als zij zegt: ‘Ik heb hard gelopen.’, dan denkt hij dat ze veel lawaai heeft gemaakt met lopen. Terwijl Silke bedoelt dat ze snel gelopen heeft. Kijk naar de uitspraken hieronder. Weet jij wat het wil zeggen? Schrijf op hoe je dat tegen het broertje van Silke moet zeggen.

“Dat is echt een vet spel!”

“Als we te laat thuis komen gaat mama uit haar dak.”

“Mag er een muziekje aan. Je kunt hier een speld horen vallen.”

“Die broek vind ik kapot mooi.”

Structuur

Als Ander precies weet wat er gaat gebeuren is hij rustig. Daarom wordt er in gezinnen met een autistisch kind vaak elke dag hetzelfde, op dezelfde tijd gedaan. Dat heet: structuur. Soms wordt met pictogrammen het dagprogramma bijvoorbeeld op de koelkast gehangen. Misschien gebruiken jullie in de klas ook wel dag-ritme kaartjes. Dat is eigenlijk hetzelfde.

Teken jouw dagprogramma in duidelijke pictogrammen.

Pictogram	Dag

Hoe zou jij een pictogram tekenen voor de citotoets, je verjaardag vieren, oma ophalen uit het ziekenhuis, een dagje naar het pretpark gaan? Kies er één uit en teken die hieronder. Schrijf ernaast waar de picto voor is en waarom deze picto anders is dan de picto's over jouw dagprogramma.

Brief aan een Brusje

Een Brusje is een broertje of zusje van iemand met een beperking zoals autisme, of blindheid. Ze hebben zelf geen beperking, maar merken dagelijks dat het in hun gezin anders gaat dan in een 'gewoon' gezin.

Hieronder een brief van een Brusje. Schrijf je terug?

