



Lesbrief bij 'Rabarber'

van Ton Honig

voor groep 7 en 8

Inhoud van deze lesbrief

- Thema's in het boek
- Lesopzet
- Doel van de les
- Uitwerking
- Bijlage: opdrachtenblad

Thema's in het boek

Rouwverwerking

Verder leven na het overlijden van je moeder

Omgaan met emoties

Lesopzet

- Introductie onderwerp en instructie werkblad ± 5 minuten
- Opdrachten werkblad:
Emoties herkennen, een gedicht maken, Voor... ± 20 minuten
- Groepswerk:
Kringgesprek over verlies ± 20 minuten
- Nabespreking en afsluiting ± 5 minuten

Doel van de les:

De kinderen...

- krijgen begrip voor een ander die de dood van een ouder meemaakt;
- leren dat er veel verschillende emoties zijn;
- ervaren dat iedereen op zijn of haar eigen manier met verlies omgaat;
- krijgen handvatten om gevoelens een plek te geven in het leven.

Uitwerking

Vorbereitung

- Kopieer voor elk kind het werkblad in de bijlage.
- Zorg voor tekenmateriaal en losse blaadjes.
- Wanneer u deze lesbrief met uw groep gaat doen omdat een kind zijn of haar ouder heeft verloren, is het raadzaam het kind voor te bereiden. Vraag of het kind het prettig vindt dat dit gebeurt en betrek het bij de voorbereiding en de uitwerking.

Introductie

Indien u in het bezit bent van 'Rabarber', leest u een stukje uit het boek voor. Bijvoorbeeld bladzijde 51 tot en met 53 regel 2. Als een kind uit uw groep zelf ervaring heeft met het verliezen van een ouder kunt u, om het kind er bij te betrekken, vragen of het dit stukje wil voorlezen.

Heeft iemand uit de groep het boek gelezen? Hoe vonden ze het boek? Wat weten ze na het lezen van het boek, wat ze ervoor niet wisten?

Laat de kinderen reageren op wat net voorgelezen is. Hoe vonden ze het? Wat vonden ze mooi, of gek, of verdrietig?



Instructie opdrachten werkblad

Vertel de kinderen dat ze het werkblad gaan maken. Maak afspraken met uw groep over wanneer ze er aan werken, enzovoorts. Wellicht zijn er kinderen die u 'op weg' moet helpen.

Eventueel kunt u de ene helft van de groep met het werkblad aan de slag laten gaan, en met de andere helft het groeps gesprek houden. Na ongeveer twintig minuten wisselt u.

Groepswork

Het verloop van het groeps gesprek zal erg afhangen van de situatie in uw groep. Het is goed u van tevoren af te vragen wat u met het gesprek wilt. Wilt u in het algemeen aandacht aan emoties en rouwverwerking besteden? Of wilt u door middel van het groeps gesprek aandacht vragen voor de emoties van een leerling bij u uit de klas? Hieronder vindt u een aantal vragen die u de kinderen kunt stellen.

- Wie heeft er wel eens meegemaakt dat er iemand overleed? Wat gebeurde er toen?
- Hoe voelde je je? Of: Hoe denk je dat jij je zou voelen in die situatie?
- Wat is troosten?
- Hoe zou jij getroost willen worden?
- Welke emoties ken je?
- Hoe voelen ze?
- Heb je wel eens het gevoel dat je helemaal vol zit met een emotie? Bijvoorbeeld met verdriet, of met blijdschap, of met woede, of met jaloezie?
- Hoe zou je die emoties kunnen uiten?
- Zijn er 'goede' en 'slechte' manieren om je emoties te uiten?
- Hoe herken je een emotie bij een ander?
- Kun je iemand helpen die heel emotioneel is?

Afsluiting

Als afsluiting kunt u de kinderen vragen hun gedicht over gevoelens voor te lezen die ze op het werkblad gemaakt hebben.



Bijlage – opdrachtenblad

Emoties

Er zijn heel veel emoties. Je kunt je blij, verdrietig, boos, jaloers, trots, tevreden, bang, eenzaam, gelukkig, verliefd en nog veel meer voelen!

Hoe voel jij je? Kies drie emoties en teken of schrijf over jezelf toen je die emoties voelde.

Ik voel me...

Ik voel me...

Ik voel me...

Gedicht

Een gedicht heeft vaak met gevoelens te maken. Het kan een goede manier zijn om je gevoelens te uiten.

Schrijf een gedicht. Doe dit eerst op een kladblaadje en schrijf het daarna hieronder. Daarna kun je de rand versieren zodat die goed bij het gedicht past.

Voor..

Ken je iemand waarvan de opa, oma, vader, moeder of een ander familielid is overleden? Misschien vind je het fijn om voor diegene een tekening of gedicht te maken.

Heb je zelf iemand verloren? Misschien vind je het fijn om voor diegene een tekening of gedicht te maken. Om aan hem of haar te denken, iets te vertellen of 'zomaar'.

Vraag aan je juf of meester een blad om op te werken. Dan kun je je werkstuk mee naar huis nemen en geven aan degene voor wie je het gemaakt hebt, of bijvoorbeeld bij de foto leggen van iemand die overleden is.