

**WIJSNEUZEN** Voortstuwning kenmerkt jeugdboeken

# Dromerig drummertje en dijken van meiden

Heerlijk om als volwassenen eens een jeugdboek te lezen. Als de auteur erin geslaagd is het verhaal lekker te laten voortstuwen, raak je 'als een kind' zo benieuwd naar de afloop. Bij drie inzendingen voor de Zeeuwse Boekenprijs gaat dat zeker op.



door Ali Pankow

**W**iek is een dromerig drummertje die een eigen fantasie heeft opgebouwd over het ontbreken van een vader in zijn leven. De boot van zijn pa sloeg om tijdens zijn reis naar een ver land. Sindsdien wacht hij op een onbewoond eiland todat er een boot langskomt. Ooit komt zijn vader weer thuis.

Leuntje Aarnoutse schreef met *Wiek!* een heerlijk verhaal over een lief joch dat het soms wat moeilijk heeft met de grote-mensen-wereld. In vlotte taal zonder overbodige uitleg schetst de auteur een beeld van een jongen die zeer gevoelig is voor de sfeer waarin hij vertoeft. Aarnoutse beschrijft vooral Wieks zintuiglijke ervaringen. Als er bijvoorbeeld 'beestjes in zijn buik zitten' voelt hij aan dat er iets onprettigs staat te gebeuren. Veelzeggend is ook het verschil tussen 'trandroefheid' en 'rugzakdroefheid'.

Wieks werkelijke vader Frenk is anders dan die zelf bedachte pa. Met een stevige drumsolo weet de jongen hem te raken. De ongedurige Frenk kan hem echter niet meer bieden dan 'een af-en-toe-vader' te zijn, maar dat is altijd nog beter dan een fictieve vader. Suzanna Huygens toont zich een dijk van een meid in het boek *Sterre* van Riëks Veenker. Sterre is de jongste telg in het gezin Huygens met bollebozen als haar broers Christiaan en Constantijn. Het verhaal speelt in Den Haag in 1649. Omdat het schetsen van personages en situaties wat ruimte vergt, duurt het even voor er echte spanning in het verhaal komt. Door de sfeerrijke illustraties van Mirèn van Alphen en de speelse verwerking van voetnoten nodigt het boek toch steeds uit verder te lezen. *Sterre* is niet alleen een mooi boek om te zien, maar biedt naast het aardige verhaal ook boeiende wetenswaardigheden. De beelden die het boek oproept zouden ingrediënten voor een jeugdmuziekvoorstelling kunnen zijn.

Anneriek van Heugten en Mariëlla van de Beek blijken hun huiswerk goed te hebben gedaan voordat zij aan het boek *Drijven op een dak* begonnen. Veel feiten over de Watersnoodramp van 1953 zitten er op subtiele, maar soms ook wat nadrukkelijker wijze in verweven. Het verhaal gaat over de 12-jarige Hanneke die met haar oudere broer Leen en schoolvriend Bram heftige ervaringen opdoet tijdens de ramp.

## Stand publieksprijs

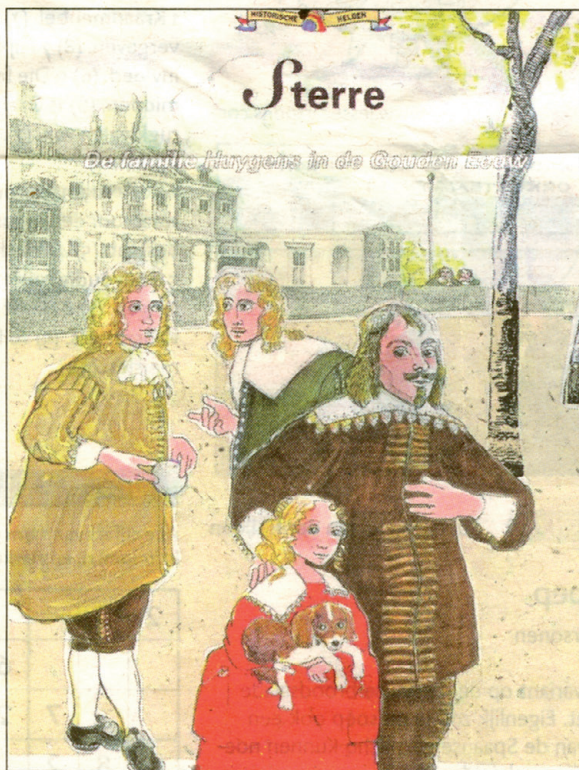
Met 121 stemmen staat het jubileumboek van Jachtclub Veere nog altijd aan de leiding in de verkiezing van de PZC Publieksprijs. De top tien:

1. Van zwartwit naar kleur: 50 jaar Jachtclub Veere (121)
2. Benn Flore: Drie hoofden op een kussen (78)
3. Franca Treur: Dorsvloer vol confetti (56)
4. Peter de Lijsen e.a.: Kezanse kostelijkheden (54)
5. P.J. Minderhoud: Van de goudsmid (52)
6. Leuntje Aarnoutse: Wiek! (49)
7. Anneriek van Heugten e.a.: Drijven op een dak (43)
8. Frank de Klerk: De oorlog in stukken (37)
9. Cees Steutel e.a.: Joods Vlissingen (36)
10. Johan Sinke: Dolend in de tijd (34)

Stemmen kan tot 5 november op [www.pzc.nl/publieksprijs](http://www.pzc.nl/publieksprijs) of schriftelijk: PZC o.v.v. PZC Publieksprijs, Postbus 91, 4330 AB Middelburg.



Wiek bereikt met drummen het hart van zijn vader



Sterre is de troetelnaam voor Suzanna Huygens



Hanneke beleeft angstige uren tijdens de Ramp in 1953