

Agogisch doel: observatie t.b.v. oriëntatie op de behoeftes van cliënt/leefgroep/gezin.					
Persoonsgebonden gegevens					
<i>Appèlwaarde:</i> persoonlijke waardering van materiaal en activiteit	Door aanbod van muzische activiteiten vanuit verschillende invalshoeken en op verschillende manieren (zie onder activiteit)				
<i>Appèlwaarde:</i> persoonlijke (on)mogelijkheden met betrekking tot materiaal en activiteit	Zie boven				
<i>Structuur:</i> formeel, normatief, prelogisch of zakelijk	Per muzische activiteit uitproberen wat meeste aanspreekt.				
<i>Veiligheid:</i> - individueel, kleine groep of grote groep; - vertrouwde met activiteit of materiaal; - duidelijke regels; - duidelijke informatie	Of de activiteit aan een individu of in een kleine of grote groep moet worden aangeboden, is afhankelijk van al bestaande informatie. Wanneer bijvoorbeeld bekend is dat iemand bang is voor een-op-eencontact, kies dan voor een kleine groep. Wanneer hij erg teruggetrokken is, begin dan juist niet in een groep. Verder is alles van toepassing, omdat wel zal blijken in welke mate de cliënt of de groep behoefte heeft aan orde en duidelijkheid.				
<i>Geschikte begeleidingshouding</i> , volgens de interactieoors van Leary *	In ieder geval in de sectoren leidinggevend en helpend gedrag.				
Activiteit	Drama/dans	Beeldend	Muziek	Sport/spel	Taal
Manier: receptief					
Manier: reflectief					
Manier: reproductief					
Manier: creatief					
Manier: expressief					

* Zie *Grondslagen SPH*, paragraaf 5.3.5.