

Kinderen zijn erg geboeid door film. Nog leuker wordt het als ze een zelfgemaakt filmpje kunnen bekijken. Met een digitale camera en wat papier kun je al een leuk resultaat krijgen.



Zelf een animati

Zelfs heel jonge kinderen kunnen, met wat begeleiding en de nodige discipline, als filmmaker aan de slag. Hou er wel rekening mee dat het maken van een animatiefilm een tijdrovende bezigheid is. Voor een filmpje van amper 30 seconden ben je uren zoet.

Om een filmpje te maken zijn er veel mogelijkheden: figuren in plasticine die veranderen, voorwerpen of tekeningen die over de scène bewegen... In deze Okid(d)o werken de kinderen met geknipte stukjes papier die op een verticaal basisvlak worden geplakt. Er kunnen verschillende kinderen tegelijk aan werken en het vraagt weinig materiaal.

Stap 1: het idee

Je zoekt best een heel eenvoudig idee. Wat wil je in het filmpje tonen? Over wie of wat gaat het? Denk aan iets dat kan veranderen, verplaatsen, groeien, bijvoorbeeld een bloem of boom die groeit, een huis dat gebouwd wordt. Laat de oudere kinderen eventueel het eerste en laatste beeld schetsen of een script maken.

Zo wordt duidelijk waar ze naartoe willen.

Stap 2: de opbouw

Voor animatiefilm wordt vaak op een horizontaal vlak gewerkt. Je kunt de figuren dan makkelijk verschuiven. Maar daarvoor moet je de camera boven dat werkvlak installeren en dat vraagt al wat organisatie. Tijdens het filmen is de camera ook moeilijker te bedienen. Zeker voor jonge kinderen is het makkelijker om met een verticaal werkvlak tegen een muur of kast te werken. Een stevig karton wordt met spijkertjes of plakband bevestigd. Zorg dat het stevig hangt en niet kan verschuiven. Je kan de camera op een statief of op een tafeltje op kinderhoogte plaatsen. Zo kunnen ze ze makkelijk bedienen en het beeldscherm bekijken. Op een andere tafel worden de figuren voorbereid. De kinderen van Vrije Basisschool De Mozaïek in Gent wilden uit een bloempot een boom laten groeien. Ze knipten snippers, blaadjes, sterren in verschillende kleuren papier en verzamelden ze per soort in potjes.

Tips:

- Gebruik contrasterende kleuren voor de figuren en de achtergrond. Hou de achtergrond eenvoudig, zo komen de figuren beter tot hun recht.
- Zorg voor een rustige plek tegen een muur of kast om te filmen. Baken de zone af met een lint of plakband op de grond zodat de kinderen ongestoord kunnen werken zonder dat iemand door het beeld loopt.



Stap 3: het filmen

Voor je aan de animatiefilm begint, kun je de kinderen wat met de camera laten experimenteren. Laat de kinderen zelf plaats nemen voor de camera en gekke gezichten trekken. Of laat een knuffel of hun lievelingsspeelgoed in beeld komen.

Voor de opnames van de animatiefilm gebruik je de 'stop-motion-techniek': in plaats van een lang stuk op te nemen maak je telkens één beeld. Je verplaatst je voorwerp of voegt iets toe aan je scène en neemt weer een foto. Door alle foto's achter elkaar af te spelen, krijg je het filmpje waarin je voorwerp beweegt of het beeld groeit. Op veel digitale camera's zit de functie 'Frame record', schakel deze in. Als je nu de opnameknop induwt, neemt de camera automatisch een kort beeld of 'frame' op.

den of kinderen die ongewenst in beeld komen.

- Door met een afstandsbediening te werken, vermijd je dat de camera beweegt als je de opnameknop indrukt.

Begin de film met meerdere frames van het beginbeeld en eindig ook met verscheidene frames van het eindbeeld.

In de Mozaïek was het begin een bloempot tegen een zwarte achtergrond. Langzaam groeide er een boompje uit. De kinderen plakten telkens een bruin stukje papier op de achtergrond, zo werd de stam gevormd. Later plakten ze blaadjes aan de takken en kwamen er sterren in de lucht. Twee kinderen bedienden de camera. De andere kinderen losten elkaar af en wachtten geduldig naast de camera tot

zij hun snipper aan de boom konden toevoegen. Werk met kleine groepjes, zodat iedereen actief kan zijn.

Als je over een computer en een programma voor het bewerken van films beschikt, kun je er nog geluid en een aftiteling bijvoegen. Dat maakt het geheel nog wat echter. En natuurlijk wordt de film afgespeeld op de première, misschien wel met een heuse receptie, voorbereid door de kinderen.

Met dank aan Dieter Dresselaers, Annelies De Man en de kleuters van Vrije Basisschool De Mozaïek in Gent.

efilm maken

Heeft je camera deze functie niet, dan kun je de opnameknop telkens aan en onmiddellijk weer uitzetten.

Tips:

- Neem minstens 4 frames van eenzelfde situatie om de verandering trager en minder schokkerig te laten verlopen.
- Spreek een teken af wanneer er opgenomen wordt en wanneer er aan het beeld kan gewerkt worden. Zo vermijd je han-

