

Benodigdheden

- Karton met opstaande randen of een dienblad
- Zand
- Schep / lepel
- Enkele takjes
- Sneldrogend gips
- Mengschaal / teil
- Water
- Grote lepel / mengspatel



Kinderen zijn dol op zand. Ze bouwen er bergen mee, graven putten, of tekenen met hun vingers allerlei figuren in het zand. Geef kinderen zand, een emmer en een schep... en het graven kan beginnen. Vooral tijdens de zomer beleven ze zo uren zandplezier. Maar dit kan ook al als het iets minder warm is.

Een kunstproject



In het voorjaar is de zandbak niet altijd de beste plek om te vertoeven. Het zand is vaak nog te nat of te kil. Als je de kinderen toch met zand wil laten experimenteren, haal je het voor een keer gewoon naar binnen. Daar kerven de kinderen met een stokje patronen in de nog stevige zand-massa. Het resultaat vereeuwig je met gips.

Scheppen maar!

Laat de kinderen voor deze activiteit hun laarzen en jassen aantrekken, en hun schep en emmer meenemen naar de zandbak. De kinderen schep-pen daar het zand op een groot stuk karton met rechtopstaande randen of een dienblad. Let erop dat elk kind z'n eigen stuk karton of dienblad heeft.

Wanneer jullie weer binnen zijn, help je een handje om de berg zand over het hele karton te verdelen. Doe het met de palm van je hand,

zodat je een egaal vlak krijgt. Daarna is het de beurt aan de kleine kunstenaars...

De kinderen kerven met stokjes in het zand. Zo ontwerpen ze hun eigen grillige tekeningen. Als ze graag een ander patroon uitproberen, kun je het zand weer vlak wrijven. De kinderen gaan dan gewoon opnieuw aan de slag.

Het afgietsel

Wanneer de tekeningen in het zand klaar zijn, kun je het gips maken. Lees aandachtig de gebruiksaanwijzing op de verpakking. De verhouding gips / water is belangrijk, en kan per merk verschillen. Ook de duur voor het drogen kan variëren.

Neem water, teil, mengspatel en gips. Alle ingrediënten giet je in de juiste verhouding in beker-tjes. Die geef je aan de kinderen. Ze roeren het



met zand en gips

gips en gieten het over hun schets in zand. Als het gips begint te drogen, druk je er bovenaan een stukje touw in. Laat alles een uurtje rusten. Door het natte zand kan het zelfs iets langer duren, voor het gips helemaal droog is. Na een poos kun je het kunstwerkje omdraaien en het zand wegspoelen. Daarna kun je het reliëf aan het touwtje omhoog hangen.

Plezier voor klein én groot

Bij begeleidster Liesbeth zijn de kinderen enthousiast. Lara en Ella scheppen het zand met de lepel in de kartonnen doos. Ella bouwt een hoge berg en Lara verdeelt het zand over het hele karton. Als de begeleidster Liesbeth met haar handen het zand effen klopt, bootst Lara haar onmiddellijk na. De peutertjes genieten van het ritme van het kloppen.

Wanneer ze weer binnen zijn, nemen Lara en Ella elk een stokje. Ze maken vooral putjes in het zand, in plaats van een tekening. Later zijn Eva en Margot aan de beurt. Ze zijn wat ouder, en begrijpen beter wat ze met het zand en de doos kunnen aanvangen. De twee gieten een berg zand in de doos, maken er een tekenvlak van en krassen in het zand met een stokje. Als ze niet tevreden zijn over het resultaat, beginnen ze opnieuw. Liesbeth stelt voor om de tekeningen uiteindelijk te behouden en af te gieten in gips. Eva en Margot mogen alles in een mengschaal gieten. Met een grote lepel roeren ze het mengsel tot een gladde massa. Een beetje hulp van Liesbeth is wel nodig, omdat de peuters niet alle brokjes kunnen losroeren. Eva en Margot gieten het gips over het zand en ronden zo het werk af. Iedereen is trots op het resultaat!

