



Speelliedjes: *Buiten-gewoon!*

Een muziekactiviteit buiten uitvoeren, is voor kinderen een compleet andere ervaring. Buiten klinkt alles heel anders dan binnen. Kinderen hebben buiten letterlijk en figuurlijk de ruimte om expressief te zijn. Dus gooi, zodra de zon schijnt, de deuren eens open en verken met de kinderen al zingend en spelend de buitenruimte!

Er zijn heel veel speelliedjes die je makkelijk buiten kunt uitvoeren met je groep. Speelliederen zijn liedjes waar een bewegingsspel of een bepaalde dans bij hoort. Deze beweging ondersteunt de verstandelijke ontwikkeling. Kinderen onthouden teksten beter als je er gebaren bij maakt. Tegelijkertijd verduidelijken gebaren moeilijke taalbegrippen als 'op', 'onder', 'door' en 'over'. Maar nog belangrijker: kinderen zijn er dol op!

Bekende speelliedjes

Een speellied is pas een speellied wanneer jullie ook daadwerkelijk met het lied gaan spelen. Veel – met name jonge – kinderen vinden tegelijk zingen en bewegen lastig, dus blijf daarom zelf gewoon de hele tijd enthousiast meezingen. Speel met de volgende liedjes, waarvan de tekst over het algemeen bekend is of anders eenvoudig via internet te beluisteren is:

Twee emmertjes water halen

Spel: De kinderen staan in twee rijen tegenover elkaar. Ze geven kruislings de handen en maken een zagende beweging. Bij 'van je ras, ras, ras...' doen ze een stap achteruit en klappen mee. Sla hierbij zelf de maat op een trom mee. Het eerste paar kinderen geeft elkaar een hand en huppelt tussen de kinderen door. Op 'één, twee, drie' sluiten ze achter aan.

Witte zwanen, zwarte zwanen

Spel: Twee kinderen geven elkaar stevig de hand en zijn de poort. De andere kinderen vormen een lange slinger. Zo gaan ze zingend telkens in de rij onder de poort door. Op het laatste woord van het lied vangt 'de poort' met beide handen het kind dat net onder de poort doorloopt. De kinderen van de poort bepalen zelf hoe lang het woord 'vooooo-ren' wordt gezongen. De gevangene gaat afwisselend achter een van de kinderen van de poort staan.

Als alle kinderen zijn gevangen, pakken alle kinderen elkaar bij het middel vast en proberen samen de poort uit elkaar te trekken.

Hokey Pokey

Dit lied is oorspronkelijk in het Engels. Zing deze versie met oudere kinderen en maak daarbij dezelfde bewegingen. Alleen bij de laatste regel geven de tweetallen elkaar een arm en gaan ze samen rond-dansen. De kinderen staan in een hele grote kring. Zing het lied met de volgende bewegingen:

- Je doet je linkerhand in, - doe je linkerhand onder je oksel
- linkerhand uit, - strek je linkerarm
- in, uit, in, uit, - afwisselend hand naar je toe, van je af
- schud het er maar uit. - schud je hand flink
- We doen de hokey pokey en we gaan maar door, - rondjes draaien op de plaats
- en zingen daarbij in koor: Oh doe de hokey pokey, (3x) - naar midden van de kring en weer terug, armen gaan omhoog
- Knie, buik, arm, hoofd, - tik de lichaamsdelen aan
- een, twee, drie. - draai de armen om elkaar heen ('wieletje')

Herhaal het lied met de rechterarm, linkervoet, rechervoet, heupen, vingers, oren, hele lijf, etc.

Bekend speelliedje in een nieuw jasje

Zing buiten het lied 'hoofd, schouder, knie en teen'. Bij het lied worden de woorden 'hoofd', 'schouders', 'knie', 'teen', 'ogen', 'oren' en 'neus' één voor één vervangen door het neuïen van 'mmm' terwijl het lichaamsdeel wordt aangewezen. Zing het een aantal keren zodat de kinderen het goed kennen.

Teken dan in tweetallen met stoepkrijt op het plein een grote pop met gezicht, romp, armen en benen. Dit kunnen jullie doen door een van de twee kinderen op de grond te laten liggen en het andere de contouren eromheen te laten trekken. Je kunt ook kiezen voor een hele grote pop voor de hele groep.

Daarna zing je het lied terwijl de kinderen snel op/bij het betreffende lichaamsdeel van hun pop gaan staan wanneer 'hoofd', 'schouders', 'knie', 'teen' wordt gezongen. Bij 'ogen en neus' blijven ze staan en wijzen het bij zichzelf aan. Ook hier kun je het opbouwen door de woorden één voor één weg te laten en te vervangen door het 'staan' op het lichaamsdeel van de pop zonder het woord daadwerkelijk te zingen. Voor de fanatiekelingen kun je het tempo steeds verder opvoeren. Tot slot mogen de kinderen de pop verder met stoepkrijt inkleuren.

Sociale vaardigheden

Het fijne aan muziekactiviteiten is dat kinderen er graag aan meedoen. Door samen muziek te maken hoort iedereen bij de groep. Muziek samen beleven is leuk. Vaak spelen kinderen in groepjes of alleen buiten. Door ook juist buiten muziekactiviteiten met de hele groep te doen voorkom je eventuele sociale uitsluiting. Muziek maken heeft – wetenschappelijk aangetoond – een zeer positieve invloed op de ontwikkeling van de sociale vaardigheden van kinderen.

Let op!

Je klinkt buiten veel zachter omdat je stem niet meer wordt weerkaatst door muren en plafond. Daardoor voelt het buiten zingen veel zwaarder. Let op dat je je stem niet forceert. Laat daarom, als je iets uitlegt, de kinderen naar je toe komen en eventueel voor je op de grond zitten. ◀

